



**Universitat de les
Illes Balears**

Departament de Filologia Catalana i Lingüística General
Àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada

Convocatòria de comunicacions

SEMINARI "POÈTIQUES DE RUPTURA. TEORIA I PRÀCTICA DEL TEXTUALISME"

(Primera circular)

Palma, 13 i 14 de desembre de 2007
Universitat de les Illes Balears

Presentació:

El seminari "Poètiques de ruptura. Teoria i pràctica del textualisme" es planteja com un encontre d'investigadors on avaluar els diferents fenòmens d'experimentació en la literatura catalana, des del textualisme dels anys setanta fins a l'actual teoria de l'hipertext. Amb el terme "poètiques de ruptura" pretenem designar tot tipus de manifestacions en la teoria i la pràctica literàries que plantegin una transgressió respecte al concepte de text operatiu en la literatura més convencional. La ruptura pot afectar, així, la linealitat discursiva, la voluntat mimètica del llenguatge, els límits que marquen els gèneres i les disciplines literaris, la relació entre teoria i creació literària o l'adscripció en la tradició on aquests textos s'ubiquen.

La naturalesa interdisciplinària de la producció experimental —que implica una interrelació entre diferents disciplines artístiques però també entre crítica, política i creació— la converteix en un espai idoni per a la discussió des de diferents d'àmbits de recerca en humanitats. El seminari es planteja així com un encontre obert i plural d'investigadors en literatura catalana, però també en d'altres àmbits, que puguin oferir perspectives integradores i comparatistes al fenomen: atentes al text i al context, a les relacions interdisciplinàries i interliteràries, als discursos teòrics subjacents i al marc social que els acull. Per a un descriptor més concret dels temes de debat que es proposen vegeu els àmbits temàtics de l'apartat "Propostes de comunicació".

Han confirmat la seva assistència com a ponents Josep-Anton Fernández, Montserrat Lunati, Vicenç Altaió, Àlex Broch, Anna Carreras, Pere Rosselló i Margalida Pons.

El seminari "Poètiques de ruptura. Teoria i pràctica del textualisme" està vinculat al projecte "Teoria i pràctica de la narrativa experimental catalana (1970-1985): anàlisi i estudi contextual" (MEC, HUM2006-06108, 2006-2009).

Organització:

Grup de recerca sobre literatura contemporània: estudis teòrics i comparatius sobre la textualitat (Universitat de les Illes Balears)

Àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada. Departament de Filologia Catalana i Lingüística General (Universitat de les Illes Balears)

Comitè científic:

Perfecto Cuadrado
Víctor Martínez-Gil
Joan Mas Vives
Mercè Picornell Belenguer
Margalida Pons Jaume
Pere Rosselló Bover

Coordinació del seminari:

Margalida Pons Jaume (margalida.pons@uib.es)
Mercè Picornell Belenguer (m.picornell@uib.es)
Josep Antoni Reynés (poetiquesderuptura@gmail.com)

Telèfons de contacte: 971 17 20 57, 971 17 20 56

Propostes de comunicació:

S'accepten propostes de comunicacions de 20 minuts que tractin estrictament sobre els temes que planteja aquest encontre i s'adscriuin a algun d'aquests àmbits temàtics:

1. Delimitacions de la producció experimental: narrativa i poesia d'experimentació, poesia visual, experimentació i mitjans digitals.
2. Relacions interdisciplinàries: literatura i creació artística en el context experimental.
3. Crítica i creació: la difusió de discursos crítics, escriptura i metaliteratura.
4. La producció experimental i els marges de la cultura catalana: identitats, contracultura i transgressió.
5. Espais comparatius: el textualisme i l'experimentació literària com a espai de ruptura en les literatures contemporànies.

Enviau resums de 250 paraules **abans del dia 15 de setembre** a Mercè Picornell (m.picornell@uib.es) indicant a quin àmbit es circumscriu la vostra comunicació. Les propostes seran avaluades pel comitè científic i la seva acceptació comunicada durant la primera setmana d'octubre. No s'acceptaran més de 15 comunicacions. Està prevista l'edició de les actes de l'encontre, on s'inclouran només aquelles comunicacions que el comitè científic accepti per a la publicació.

La llengua oficial del seminari és el **català**. Així mateix, s'acceptaran comunicacions en **anglès, portuguès, francès i castellà**.

Inscripció al seminari:

La inscripció al seminari és gratuïta però cal formalitzar-la **abans del 30 de setembre** amb un correu dirigit a poetiquesderuptura@gmail.com o a m.picornell@uib.es que inclogui les següents informacions:

Nom:	DNI:
Institució a la qual pertany:	
Telèfon:	Correu electrònic:
Adreça postal:	

En cas de presentació de comunicació:

Títol:
Àmbit temàtic al qual s'inscriu:
Equipament necessari (ordinador, canó de projecció, etc.):
Resum (250 paraules):