



L'art com a inconformisme

L'ESCRITURA SOTERRADA

Maria Muntaner González

L'ESCRITURA SOTERRADA

LA PRÀCTICA
INTERARTÍSTICA EN L'OBRA
DE JOSEP ALBERTÍ

Biblioteca Miquel dels Sants Oliver / 33



Portada del llibre

Maria Muntaner, editora i crítica, ens ofereix un magnífic llibre que, amb el títol de "L'Esclusura soterrada, la pràctica interartística en l'obra de Josep Albertí" ens acostava a l'obra i el pensament d'un autor viu, inoblidable pels qui sabem qui és, però oblidat per gran part de la nostra societat: en Josep Albertí.

Albertí va ser un important poeta de la generació del 70, que no es va limitar a la poesia, el seu repte anava més enllà, a l'assoliment d'una actitud responsable, de vegades incòmoda, vers l'obra de creació en general, de la casta que fos. Teòric i pràctic, la seva necessitat d'explorar camins i d'anunciar i denunciar formes artístiques massa repetides i fàcils, el va convertir en protagonista estimat i rebutjat; ell mateix va entrar en el món interartístic en un moviment que es va dir "la nova

plàstica", i va ser creador d'el Correu de son Coc, el Taller Llunàtic i altres manifestacions públiques, plàstiques i conceptuals que han condicionat la creació artística fins als nostres dies.

L'autora del llibre (publicat a Abadia de Montserrat, biblioteca M. dels S. Oliver) situa la producció d'Albertí en el context dels anys 70 i posteriors i ens recorda que a Mallorca hi havia una vida cultural activa, però amb una vessant massa acomodada i conservadora (com sempre), que va motivar, no ja una reacció progressista, ans una mena de revolució: Albertí, Joan Palou, Gerard Matas, Tomeu Casbot, Andreu Terrades..., són noms imprescindibles, en la nostra història, si no volem partir de zero.

Maria Muntaner no es limita a investigar la vida i obra d'Albertí. Hi penetra, l'analitza, la compara i en treu conclusions.

Ens recorda que estam davant un autor-actor que necessàriament s'ha de recuperar. I també ens ofereix alguns fragments dels seus versos, avui difícilment trobables a les llibreries. Gràcies a aquest llibre el lector podrà conèixer, no ja els fets, també les motivacions d'aquest artista provocador, denunciador i, per això mateix, mig enterrat. La llibertat encara espanta, podria ser el resum d'aquesta nota.

JOAN DURAN

Si us afanyau, encara podreu veure l'exposició que

Joan Duran mostra a la Sala d'Exposicions de Sa Banca, que estarà oberta fins dia 8.

Duran es presenta després d'alguns anys de no mostrar-se a Manacor i entre l'olor de floridura d'una sala no aprofitada i una presentació de Joan Gomila ens mostra uns



Un dels quadres de Joan Duran