

Special Cluster: Poetry, Experimentation & Alterity
Guest Editors: Xavier Barceló, Maria Muntaner and Mercè Picornell

Xavier Barceló, Maria Muntaner and Mercè Picornell
Introduction. Poetry, Experimentation & Alterity

Antònia Cabanilles
Una poètica dialògica: *Atlas* de Pere Salinas i Joan Navarro

Montserrat Roser i Puig
Experiments in Dialogic Poetics: J. V. Foix and Joan Ponç's *La pell de la pell* (1970)

Mariona Masgrau Juanola
Poema enfora: visualitat i jocs metaliteraris a la poesia experimental de la segona meitat del segle xx a Catalunya

Glòria Bordons and Daniella Cavalli
Mecanismes de percepció de poesia visual: Brossa i Viladot, 1970

Lis Costa
Poesia alterada els inicis de la poesia pública a Barcelona durant els anys vuitanta

Margalida Pons
De la poesia experimental a l'escriptura conceptual: cap a un nou marc interpretatiu

Mercè Picornell
L'enunciació cinètica i els camins textuais cap a l'altre. Una lectura de la poesia inicial de Víctor Sunyol i Enric Casasses

Dominic Keown
Trauma and Schizophrenia in *Primera soledad* and *La clau que obri tots els panys* by Vicent Andrés Estellés

Elisenda Marcer
El cos és l'altre: simultaneïtat i tacte en la poesia de Montserrat Abelló

Articles

Ronald E. Surtz
Jaume Escrivà and the Perils of Female Writing in Late Medieval València

Antoni Maestre Brotons
Nation, Gender and Social Justice in Isabel-Clara Simó's Newspaper Columns

Reviews

Catalan Review



International Journal of Catalan Culture

Volume XXVI

2012

SPECIAL CLUSTER
POETRY
EXPERIMENTATION
AND ALTERITY



Published under the auspices of the
North American Catalan Society (NACS)