

Universitat de les Illes Balears

Gabriel Ferrater. Pintura, poesia, lingüística

Edifici Sa Riera

Del 14 de desembre de 2007 al 28 de febrer de 2008

Dossier de premsa

Dimarts, 14 de desembre de 2007

30 anys de la Universitat de les Illes Balears

Aquesta és una de les activitats relacionades amb la celebració dels 30 anys de la Universitat de les Illes Balears. Mitjançant aquesta mostra la UIB presenta un dels poetes clàssics contemporanis més importants del segle XX.

L'exposició *Gabriel Ferrater. Pintura, poesia, lingüística* mostra un recull d'obres que l'autor va realitzar en cada un dels tres camps que el varen apassionar intel·lectualment al llarg de la seva vida, i es podrà veure a l'edifici Sa Riera, del 14 de desembre de 2007 al 28 de febrer de 2008.

L'exposició explica el personatge i l'home que hi havia en Gabriel Ferrater i n'interpreta l'obra en aquestes tres facetes tan diferents, com són la pintura, la poesia i la lingüística.

Gabriel Ferrater i Sant Cugat

Aquesta exposició es va presentar per primera vegada a Sant Cugat, ciutat amb la qual Gabriel Ferrater va mantenir un lligam molt fort. Va ser la ciutat en què va viure des de 1965 i fins a la seva mort, el 1972. Hi va treballar, a més, com a professor de lingüística i crítica literària de la Universitat Autònoma de Barcelona, des de 1968.

Les classes de crítica literària que impartia Ferrater i la seva disposició a seguir el debat fora de la Universitat varen crear un fort corrent literari al seu entorn: intel·lectuals com Marta Pessarrodona, Oriol Pi de Cabanyes, Josep Morgades, entre d'altres, i amics com Pep Codó i Paco Soler eren habituals a les seves trobades.

Jordi Cornudella, comissari de l'exposició

Jordi Cornudella és el comissari de *Gabriel Ferrater. Pintura, poesia, lingüística*. És editor d'Edicions 62 i gran coneixedor de la figura de Gabriel Ferrater, tant pel que fa al seu vessant professional com al personal.

Cornudella ha realitzat tots els textos del catàleg que es presenta i d'aquesta exposició i és dipositari de la majoria del llegat de Gabriel Ferrater a la seva família que es mostren.

L'exposició

L'exposició *Gabriel Ferrater, pintura, poesia, lingüística* s'estructura en tres parts, i s'expliquen en cada una les tres grans passions intel·lectuals del poeta.

Pintura

Gabriel Ferrater va començar a pintar l'any 49, aproximadament, però la seva passió per la pintura venia de més enllà. Al llarg de la seva vida va entrar en contacte amb pintors com Ramon Rogent, Albert Ràfols Casamada, Maria Girona, Paco Todó o Josep Maria de Martin. També va fer crítica de pintura per a la revista *Laye* i va començar una història de la pintura espanyola contemporània, que no va acabar.

A Sa Riera es podran veure una sèrie de dibuixos que Gabriel Ferrater va realitzar entre 1949 i 1972. La importància d'aquesta part de l'exposició rau en el fet que els dibuixos que es mostren no s'han exposat mai. En aquesta part de l'exposició s'exposen, també, diferents cartes manuscrites, correspondència que l'autor va mantenir amb diferents pintors i amics de l'època.

Poesia

L'obra poètica de Ferrater és breu, i es recull majoritàriament en el volum *Les dones i els dies*. En l'exposició no sols es podrà veure un original sinó que, mitjançant un CD-ROM i una pantalla, es podrà veure cada un dels poemes de Ferrater, les seves correccions, les diferents edicions de cada un. És una part interactiva de l'exposició en què el visitant podrà entrar en contacte amb l'obra poètica completa de Gabriel Ferrater.

Les dones varen ser una de les fonts d'inspiració per a la poesia de Ferrater. En l'exposició es presenten cinc de les dones més importants de la vida de Ferrater: Isabel Rocha, Helena Valentí, Jill Jarrell, Marta Pessarrodona i Júlia Samaranich. Cada una d'elles és presentada en un plafó amb una de les poesies que Ferrater els va dedicar.

Lingüística

Aquesta va ser una de les darreres passions de Gabriel Ferrater. Va exercir de professor de lingüística de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb seu a Sant Cugat, i va ser un dels introductors de les teories de Noam Chomsky a Europa. Fins i tot va iniciar una gramàtica catalana que, tot i que no la va finalitzar, va remoure els fonaments de la lingüística catalana.

En aquesta part de l'exposició es podran veure diferents tipus de documents, cartes amb intel·lectuals de l'època i plafons explicatius de les seves obres.

L'última part de l'exposició consistirà en la projecció de *Trossos*, un programa de TV3 dedicat exclusivament a Gabriel Ferrater. La projecció dura 45 minuts i es passarà cada tres quarts d'hora. Entre projecció i projecció se sentirà per tota la sala un enregistrament en què el mateix Gabriel Ferrater recita el *Poema inacabat*.

Patrocini

Generalitat de Catalunya. Institució de les Lletres Catalanes (a més, ha subvencionat la digitalització de l'obra poètica completa)

Universitat de les Illes Balears

Govern de les Illes Balears. Conselleria d'Educació i Cultura

Ajuntament de Palma

Institut d'Estudis Baleàrics

Col·laboració

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

PEN Català

Producció

Ajuntament de Sant Cugat

Agraïments

Sorea ha contribuït a la realització d'aquesta exposició.

TV3 ha col·laborat en la realització de l'exposició amb la cessió del programa *Trossos*.

Jordi Cornudella, Amàlia Barlow, Edicions 62, Manuel Florensa, Enric Juste, Marta Pessarrodona, Oriol Ponsatí, Isabel Rocha, Albert Romero, Júlia Samaranch, Amalia Zimmermann.

Horaris

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el divendres 14 de desembre de 2007 a les 18.30 hores.

De dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16 a 21 hores.

L'entrada és gratuïta.