

## L'adolescent de sal

Text publicat a la revista *Canigó*, núm. 414 ( 13 de setembre de 1975)

### A.F.

L'adolescent de sal, obra guanyadora al 1973 del Premi Prudenci Bertrana i que no ha pogut ser editada fins ara, és, al mateix temps la història d'una rebel·lió i la de la recerca de la pròpia identitat. Rebel·lió contra el món burgès representat per la família de l'adolescent —una mare religiosa, submisa, frustrada i un pare reaccionari, enriquit per obra i gràcia del turisme i per la seva absoluta manca d'escrúpols—. Recerca d'unes coordenades personals i col·lectives que substitueixin les que el protagonista abandona i que construeix entre confusió i contradiccions. La linealitat de la història —educació familiar carca, ingrés i abandó del seminari, ruptura amb la família, establiment a Barcelona, etc.— queda esmicolada en el continuum de textos diversos (poemes, cites de poetes de tot arreu i de tots els temps, una obra de teatre, un guió de cine i un altre de còmic, barrejats amb les notes autobiogràfiques de l'adolescent i els comentaris a aquestes notes per la seva mare) que constitueix la novel·la del jove escriptor mallorquí.

Ens trobem doncs davant d'un tema universal, localitzat en un espai determinat i tractat en la línia dels més nous corrents literaris. Tant l'aspecte temàtic com el formal tenen una notable tradició en la literatura catalana i universal i en aquest aspecte Mesquida ofereix poques novetats, malgrat l'extrema radicalització de les postures (radicalització que s'acosta sovint a la caricatura) i l'heterogeneïtat del material utilitzat. Per això el principal valor de *L'adolescent de sal* es troba en la superació del tema per dotar-lo de matisos més amplis. Per una banda el llibre palesa l'estreta unitat cultural i social entre el Principat i les Illes; per l'altra, la revolta contra el món familiar es converteix en veritable revolta política, en el refús d'unes formes de convivència i en la recerca d'unes de noves, més justes. En aquest darrer aspecte però la condició universitària, en definitiva petit-burguesa, del protagonista, l'impedeix d'arribar a formulacions clares i conseqüents; les seves reaccions pateixen d'elitisme, d'allunyament de les forces reals que configuren i que resoldran el conflicte.

*L'adolescent de sal* és però la primera novel·la de Biel Mesquida; cal doncs considerar-la com un dels primers passos de la seva producció literària. Producció literària que, pel que indiquen els primers assaigs, pot ser considerable.