

Síntomes molt inquietants causats pel sol acte d'escriure
m'intratremolen.

Publicat a la revista *Ampit. Poètiques possibles* (número extra, 1983)

Biel Mesquida

Des de les ciències fetes a les que es cerquen un fotimer de noms
amaguen els desconeixements sobre aquesta tècnica, fitxada com a
«literatura», que travessa ses fronteres amarada de llicències:
llicències lladronejades a la llei: excessives: un teixir l'excés que
consumeix el procés i el funda: dissolució del sentit darrer: assassinat
del llenguatge.