

Coordinadora: Margalida Pons

Organització:

[LiCETC](#), Universitat de les Illes Balears

Amb el suport del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General



Més informació a:

<http://www.uib.es/catedra/camv/pec/lirideslir.html>

Cicle de conferències

**Lírica i deslírca: anàlisis i propostes
de la poesia d'experimentació**

Desembre 2010-Abril 2011

Objectius:

El propòsit de **Lírica i deslírica** és oferir una visió general de les diverses pràctiques de la poesia d'experimentació dels segles xx-xxi, amb especial incidència en la producció catalana dels anys setanta ençà. El cicle combina les aproximacions teòriques d'experts provinents de diferents universitats amb lectures per part d'alguns creadors contemporanis. Aquesta activitat es vincula al projecte de recerca **La poesia experimental catalana del període 1970-1990: discursos, representacions, recepció, infraestructures de difusió i marc sociocultural (FFI2009-07086, subprograma FILO)**.

Lloc i hora:

Totes les conferències tindran lloc a les 19:30 a l'Espai de Cultura Can Alcover (carrer de Sant Alonso, 1, 07001 Palma).

Matrícula:

Gratuïta. Els interessats han d'enviar un correu electrònic amb les seves dades personals (nom i cognoms, DNI, adreça i telèfon, estudis o afiliació professional) a poetiquesderuptura@gmail.com **abans del 20 de novembre**. Les places s'atorgaran per ordre d'inscripció.

Crèdits:

1,5 crèdits de lliure configuració (sol·licitats i pendents de resolució);
1,5 crèdits de formació del professorat (sol·licitats i pendents de resolució).

Programa

1 desembre	Enric Bou (Brown University)	«Entre la paraula i la imatge: el repte de la poesia visual»
15 desembre	Jordi Marrugat (Universitat Autònoma de Barcelona) i Carles Hac Mor (poeta)	«L'escriptura de Carles Hac Mor: subversió de termes»
12 gener	Cornelia Gräbner (University of Lancaster)	«La poesía en voz alta en los años 70 y 80: Tendencias y manifestaciones»
16 febrer	Víctor Sunyol (poeta)	«Des de quin on?»
2 març	Xavier Garcia (poeta i gestor cultural)	«Una lectura per la poesia visual de Manuel de Pedrolo; novel·lista»
9 març	Manuel Guerrero (KRTU, Arts Santa Mònica)	«La poesia catalana dels anys vuitanta i noranta a la llum del pensament de Paul K. Feyerabend»
16 març	Montserrat Roser i Puig (University of Kent)	«Cinturons de calmes i experiència cansada a <i>Latituds dels cavalls</i> (1971-1972), de Francesc Parcerisas»
23 març	Dominic Keown (University of Cambridge)	«Nova York arriba a València. "Body Art" i "L'exili d'Ovidi" de Vicent Andrés Estellés»
6 abril	Bartomeu Ferrando (poeta)	«Accions poètiques»
13 abril	J. M. Calleja (poeta)	«EMPREMTES (poemes 1974-2009)»