



Fotografia: ©Xavier Barceló. Instal·lació "Estar expuesto" d'Olimpia Velasco al Casal Sollerí (Palma).

Poètiques dissidents i esfera pública: tensions i confluències en el camp cultural

Seminari del grup de recerca LiCETC (Literatura
Contemporània: Estudis Teòrics i Comparatius).
Universitat de les Illes Balears

Can Alcover, dissabte 29 de març de 2014



Literatura contemporània:
estudis teòrics i comparatius



poesia experimental catalana
1970-1990



Universitat de les
Illes Balears



POÈTIQUES DISSIDENTS I ESFERA PÚBLICA: TENSIONS I CONFLUÈNCIES EN EL CAMP CULTURAL

(Can Alcover, dissabte, 29 de març de 2014)

Propòsit: Aquesta jornada pretén obrir un espai de reflexió sobre diversos àmbits d'interès en l'estudi de la literatura contemporània i del seu espai en l'esfera pública. Hi dialogarem sobre conceptes clau en l'anàlisi cultural, sobre la poesia experimental, sobre les identitats representades en la literatura i sobre els nous espais de difusió cultural que han sorgit a Mallorca els darrers anys.

Destinataris: L'activitat és oberta. Va dirigida especialment a estudiants de llengua i literatura, filosofia, història o història de l'art, professorat d'educació secundària o superior i públic interessat en general.

Durada: 10 hores

PROGRAMA:

9.00 -9.30. ACOLLIDA I PRESENTACIÓ

9.30-10.30. SESSIÓ 1 CONCEPTES VIATGERS. ELS REPTES DE LA INTERDISCIPLINARIETAT

Antoni Vives, "Pensar històricament la subalternitat: una aportació des de la història cultural"

Joaquín Valdivielso, "Desplaçaments de l'esfera pública"

10.30-10.45 Descans

10.45-12.15. SESSIÓ 2. ALTERITATS: CONTACTES I REPRESENTACIONS

Xavier Barceló, "Passejades pel costat salvatge: representacions de l'alteritat urbana en la narrativa mallorquina recent"

Jesús Revelles, "Portugal i la seva imatge a la literatura catalana del segle XX"

Pilar Arnau, "*Literatur der Betroffenheit* o la perplexitat de la migració literària"

12.15-12.30 Descans

12.30 -14.00. SESSIÓ 3. POLÍTICA, POESIA I CULTURA DE CONSUM

Mercè Picornell, "L'altre Pla. Albert Pla i la representació performativa del desviat"

Jaume Guiscafrè, "Del Nolotil al NoalTIL: folklore en defensa d'una educació pública de qualitat"

Margalida Pons, "Poètiques indòcils i tradicions refractades: les posicions de Dolors Miquel en el camp literari"

15.30-16.30. CONVERSA AMB **Cristina Martínez Teixeira**, autora de la tesi de doctorat "Discursos sobre Galaxia. Estudo do conhecimento construído e novas perspectivas de análise em Ciências Humanas para sistemas em processo de emergência" (Universidade de Santiago de Compostela, 2014)

16.30-19.30 DIÀLEG: PROPOSTES D'ACCIÓ CULTURAL ALS MARGES DE LES INSTITUCIONS.

Participants: Pedro Barbadillo (Cine Ciutat), Joan Porcel (Microteatre), James Miele (Poetry Slam Mallorca), Laia Martínez (FLOM!), Andrea Beltramo (Seminari sobre teories i pràctiques feministes), Maria Bel Riera (Transitant), Tina Codina i Miquel Ferrer (Cultura a Casa).

Modera: Marta Ferré Freitas-Morna.

MATRÍCULA:

És una activitat gratuïta. Oferim 30 places. Cal inscriure-s'hi **abans del 20 de març**.

Formalització de la matrícula:

Cal emplenar el formulari que trobareu a http://sac.uib.es/formulari_franc i enviar el vostre DNI a cursos@uib.es, o bé dur en paper el formulari i la fotocòpia als serveis administratius de l'edifici Sa Riera, (C. Miquel dels Sants Oliver, 2, Palma, de dilluns a divendres de les 9 a les 14 hores).

Crèdits: S'ha sol·licitat 1 crèdit de lliure configuració (pendent de resolució).

Contacte:

poetiquesderuptura@gmail.com

Ho organitza:

Grup de recerca LiCETC (Literatura Comparada: Estudis Teòrics i Comparatius). Universitat de les Illes Balears. **Amb el suport del Servei d'Activitats Culturals** (Universitat de les Illes Balears)

*Aquesta activitat està lligada al projecte "La poesia experimental catalana des de 1970. Dinamicitat en el camp literari: contactes i contextos" (FFI2012-34722).