

LA PRESENCIA DE LA MÚSICA JUVENIL EN CATALÀ A LA PREMSA ESCRITA DEL PAÍS VALENCIÀ

Mercè Marqués i Verdeguer

Marina Mayor i Signes

1. INTRODUCCIÓ

Al País Valencià (PV) es viu una situació contradictòria pel que fa a la presència de la llengua en l'àmbit musical juvenil. Per una banda, estem vivint un esclat quant al naixement i diversificació dels grups en català, un increment de l'oferta que coincideix amb el creixement de música juvenil en català al conjunt del domini lingüístic. Com diu Pau Alabajos, cantautor i membre del "Col·lectiu de Músics Ovidi Montllor", "Si en els 90 s'editaven una mitjana de sis discos a l'any, ara la producció s'ha multiplicat i s'ha mantingut els últims quatre anys amb una mitjana de 35 discos anuals"¹.

A més, darrerament estan apareixent força grups que s'escapen de la imatge prototípica de música en valencià, tant en l'estil –ja no sempre *ska* o cantautors– com en les lletres de les seues cançons, on no es detecten compromisos explícits amb el moviment independentista, com ara *Orxata Sound System*, *Rhapsodes* o *The Skafeïnats*. Aquest fet és d'allò més important ja que amplia el ventall de música en valencià i l'acosta a la producció normal de música en altres llengües.

Al costat d'aquest prolífica irrupció, però, els mitjans de comunicació són clau en el procés de normalització de la llengua, en el qual la música dels joves té un paper més rellevant del que hom pot imaginar. El resultat, però, que se'n fan és encara molt precari. No obstant això, hi ha moltes entitats com "Federació Escola Valenciana", "Acció Cultural del País Valencià" i, sobre tot, el "Col·lectiu de músics i cantants en valencià Ovidi Montllor" que han creat un espai per a aquest tipus de grups mitjançant pàgines web, concursos, festivals... que, a poc a poc, van posant-los en contacte entre ells i amb un públic cada vegada més majoritari.

Aquest article neix d'un treball fet a l'assignatura de "Sociolingüística catalana", impartida pel professor Xavier Vila i Moreno, de la Universitat de Barcelona, en què se'ns demanava d'analitzar la presència de la música juvenil en català als mitjans de comunicació. En triar el cas valencià, volíem, d'alguna manera, seguir la línia encetada pel "Col·lectiu de músics i cantants en valencià Ovidi Montllor" que, des de fa un parell d'anys, denuncia la seua nul·la presència als mitjans audiovisuals públics dels País Valencià, centrant la nostra atenció en la premsa privada.

2. HIPÒTESIS DE PARTIDA

El panorama mediàtic del PV es troba fortament polititzat, com també ho està la llengua ja que l'oposició política entre dreta i esquerra tendeix a associar-se amb posicions diferents al voltant d'aquesta.

La política de promoció lingüística de la dreta, que ocupa el poder des de fa 14 anys, és gairebé nul·la. Amb la "Llei d'ús i ensenyament del valencià" encara vigent (aprovada l'any 1983), només un 26% dels xiquets valencians estudien en català, xifra encara més cridanera a les ciutats, com ara a Alacant, on el percentatge cau al 7%, o a València, amb un 15%².

Alhora, és utilitzada com a arma de confrontació política, tot negant la unitat de la llengua, com ho demostra l'afany per impedir l'ús de l'expressió "llengua catalana" als Estatuts de la Universitat de València³ o les recents declaracions de l'alcalde de Xàtiva i president de la Diputació de València, Alfonso Rus (PP), on instava

¹ Tomàs, Maria. "La novíssima "Nova Cançó"" en *Levante El Mercantil Valenciano*, 10 de maig de 2009.

² Extret de l'"Informe sobre l'ensenyament en valencià" de l'STEPV Intersindical Valenciana.

³ El govern valencià del PP ha recorregut 14 vegades al Tribunal Constitucional i 2 vegades al Tribunal Superior de Justícia valencià la sentència que reconeix la Llicenciatura en Filologia Catalana com a títol per a acreditar el coneixement de valencià en les convocatòries d'oposicions als cossos de mestres i professors de primària i secundària.

a "rematar" els "gilipolles" professors que utilitzen paraules "catalanistes" com "aleshores" o "gairebé".

Enfront d'aquesta posició, només els partits que van constituir en les darreres eleccions al PV l'anomenat "Compromís pel País Valencià" (Coalició electoral integrada per Esquerra Unida del País Valencià EUPV, el Bloc Nacionalista Valencià, Els Verds del País Valencià, Els Verds Esquerra Ecologista del País Valencià i Izquierda Republicana, sembla que tenen una posició ferma envers la promoció i la unitat de la llengua.

Per la seua banda, el PSPV, ens mostra sovint la poca consistència de la seua posició respecte a la unitat de la llengua, com ara en el recent rebuig a la incorporació de la Generalitat Valenciana a l'Institut Ramon Llull. No obstant això, els seus estatus recullen la seua intenció de garantir la "difusió i promoció" del valencià.

Tenint en compte aquesta situació, les preguntes que pretenem respondre al llarg d'aquest article tindran, necessàriament, condicionaments polítics. Per això, a més de plantejar interrogants com ¿la música en valencià apareix als mitjans escrits?; en quin percentatge?; quina importància se li dona?; apareix en tots els mitjans de la mateixa manera?; depèn del seu àmbit de distribució?... cobrarà una importància força significant la influència que hi puga tindre la ideologia de cada periòdic.

Les hipòtesis que tenim a priori sobre els interrogants plantejats són que la proporció d'esdeveniments celebrats serà molt major als esdeveniments que recull la premsa i que dependrà, molt probablement, del seu abast de distribució, estatal o autonòmic. A més, intuïm que mai els hi dedicaran primeres planes o grans articles, tot i que pensem que variarà segons la ideologia de cada diari, ja que la música juvenil feta en valencià està associada, ara per ara, a col·lectius d'ideologia molt concreta, gairebé sempre simpatitzants de l'independentisme.

3. ASPECTES METODOLÒGICS

Hem triat, dins el camp de la premsa, les publicacions més venudes i accessibles i que, per tant, poden tindre una major repercussió social. En aquest sentit,

hem hagut de descartar diaris en català com l'*Avanç*, amb una tirada de 5000 exemplars i pràcticament impossible de trobar als quioscs, o *El Punt*, només accessible mitjançant subscripció.

La selecció que hem fet es redueix a quatre diaris de pagament entre els quals n'hi ha dos d'àmbit autonòmic -*Levante-EMV* (El mercantil valenciano) i *Las Provincias*- i dos d'àmbit estatal -*El País* i *El Mundo*-; un de gratuït, *20 minutos*, diari que encapçala el fenomen força recent però amb una puixança cada vegada més gran de la premsa debades, i dues cartelleres -*l'Úria* i *La Cartelera del Levante*-.

Per poder acomplir la nostra empresa, hem elaborat una llista pròpia⁴ dels esdeveniments musicals al País Valencià durant la setmana del 16 al 21 de desembre, en relació a la qual hem deduït l'atenció que tenen cadascun dels mitjans esmentats envers la música en català. Aquest llistat prové, majoritàriament, de les pàgines web dels grups i de les agendes de col·lectius com l'esmentat adés i d'altres⁵. Tot i que, molt probablement, no hem pogut incloure'ls tots, pensem que reflecteix prou fidelment la realitat de l'agenda musical en català arreu del País Valencià.

4. RESULTATS

Analitzant les dades obtingudes, hem corroborat certes hipòtesis amb què partíem el nostre estudi ja que el percentatge d'espectacles anunciats a la premsa dista molt dels celebrats. La variabilitat dels resultats, però, depèn de tres factors clau: el tipus de publicació (diari de pagament, diari gratuït o cartelleres), l'àmbit de distribució (estatal o autonòmic) i la ideologia de cada diari.

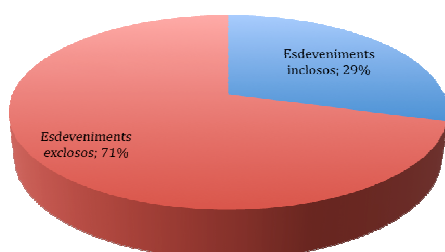
En primer lloc tenim *El Levante*, que inclou dins les seues pàgines vuit dels vint-i-set espectacles musicals en valencià que van tindre lloc del 16 al 21 de desembre al País Valencià: El concert-homenatge a Guillem Agulló, la presentació del concurs "Amplifica't", la felicitació de Nadal del BNV (Bloc Nacionalista Valencià) amb

⁴ Vg. Annex 1

⁵ Vg. Annex 2

un cd de música en valencià, el concert d'*Oliva trençada* i *Amanida Peiot*, el concert d'Òscar Briz a la Falla "Arrancapins" i el d'Eva Dénia a "Ca Revolta".

Gràfic 1. Percentatge d'esdeveniments anunciats al *Levante*



Si analitzem les dades qualitativament, veiem que l'extensió de les referències només sobrepassa les cinc línies en una ocasió, en l'homenatge a Guillem Agulló a Burjassot. Aquesta columna, però, se situa en una secció, "El dau", que està dirigida a un públic molt concret i minoritari. Es tracta d'un subapartat, escrit en valencià, de la secció "Panorama", on hi ha sempre una columna escrita per col·laboradors diversos com Carme Miquel, Manel Rodríguez-Castelló o Isabel-Clara Simó i un espai que gira al voltant de l'aprenentatge del valencià.

Pel que fa al segon esdeveniment que hi apareix, la presentació del concurs "Amplifica't", l'espai que se li dedica coincideix amb el que compten altres esdeveniments de la secció on es troba: l'Agenda. Se l'equipara, però, a esdeveniments d'una rellevància inferior, com ara, un concert d'alumnes d'un centre musical privat.

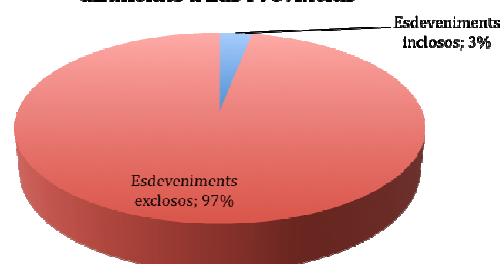
Quant al tercer esdeveniment, la felicitació de nadal del BNV, apareix a la secció "Comunitat valenciana" però s'inclou dins el poti-poti d'anècdotes polítiques divertides que porta com a nom "Vaivén". Cal tindre en compte per avaluar la importància que se li dedica el fet que apareix al costat d'altres "notícies" com la intervenció de l'exsecretari general del PSPV (Partit Socialista del País Valencià) a les Corts preguntant, en ple debat, si el València C.F. havia marcat un gol.

Pel que fa a *Las Provincias*, dels vint-i-set esdeveniments relacionats amb la música juvenil en català tan sols n'esmenta un. A més, l'esdeveniment citat no té

res a veure amb cap concert ni amb cap concurs de tots els que es van realitzar arreu del País Valencià sinó que fa referència a un partit polític, el BNV, i al seu regal de Nadal. El tractament que es fa d'aquesta notícia, situada en una secció dedicada a curiositats, fa entreveure un to sorneguer i burlesc i deixa de banda el fet que es promocióne la música en català. Tant és així que ni tan sols nomena els grups que participen en aquesta iniciativa.

Així doncs, podem dir que la presència de la música en català al diari *Las Provincias* és completament nul·la ja que només hi ha una referència amb la finalitat de ridiculitzar un partit contrari a la ideologia del diari. Evidentment, no trobem cap ressenya ni cap esment al dia següent de qualsevol dels concerts, cosa que si que es fa en el cas de l'actuació del capellà músic "El padre Jony" i no, per exemple, en el concert-homenatge a Guillem Agulló, que va comptar amb l'assistència de més de 700 persones.

Gràfic 2. Percentatge d'esdeveniments anunciats a *Las Provincias*



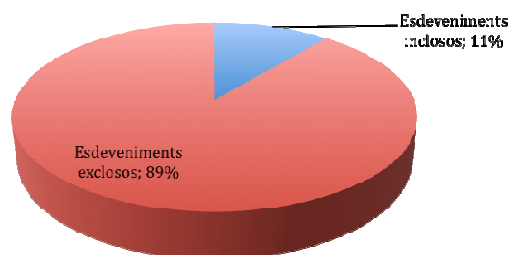
En tercer lloc, tenim *El País*, on només s'hi ha inclòs tres dels vint-i-set esdeveniments de música juvenil en valencià celebrats durant la setmana del 16 al 21 de desembre al País Valencià: el concert-homenatge a Guillem Agulló, el concert de Rafa Xambó a la "Nit de poemes i cançons" i l'anunci del concurs "Amplifica't". L'extensió de les referències sol ser mínima, no més de tres o quatre línies a l'agenda de la secció "Comunidad valenciana", llevat d'un cas, el de l'homenatge a Guillem Agulló, al qual se li dedica mitja columna. Se li dona més importància que al Levante, que situava l'article a la secció marginal de "Panorama", tot i que la informació no és tan àmplia com la que donava ja

que no disposen dels detalls relatius a l'hora de l'esdeveniment o al seu preu.

Com en els altres diaris analitzats, no hi ha cap crònica, crítica o entrevista que valore la qualitat del concert o que done a conèixer els grups. A més, es destaca la llengua en què canten, però només en aquells que ho fan en valencià.

Podem extreure, doncs, que la música en valencià té una presència ínfima en aquest diari, tot i que cal tindre present que es tracta d'un periòdic d'àmbit estatal i que, per tant, la informació referida a l'actualitat del País Valencià és molt inferior a la que es dona al *El Levante* o a *Las Provincias*.

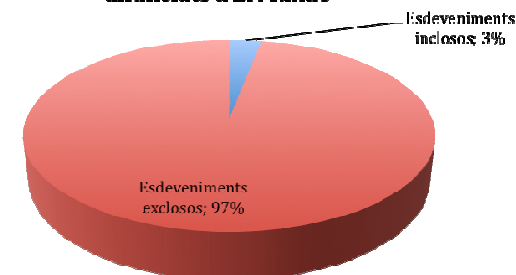
Gràfic 3. Percentatge d'esdeveniments anunciats a *El País*



Pel que fa a *El Mundo*, dels vint-i-set esdeveniments relacionats amb la música juvenil en català tan sols se'ns informa d'un d'ells: el concert d' *Arthur Caravan* i *Paralel 84*, al concurs "Amplifica't". La informació, però, que ens dona sobre aquest concert és parcial ja que no fa cap esment del concurs que l'emmarca ni enumera la resta de grups que hi participen.

En resum, la presència de la música juvenil en català en aquest diari és gairebé inexistent. Tot i ser un diari estatal, té una secció especial dedicada a València en la qual sí que promoua músics valencians i ens informa sobre part de la programació musical del País Valencià. De la mateixa manera podria incloure la música en català, però no ho fa.

Gràfic 4. Percentatge d'esdeveniments anunciats a *El Mundo*

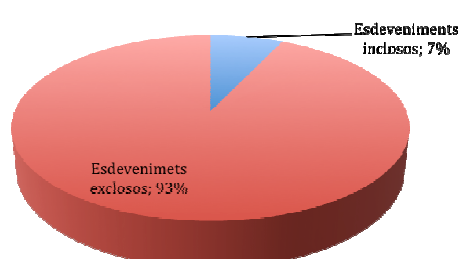


Pel que fa a la premsa gratuïta, al *20 minutos* només esmenten dos dels vint-i-set esdeveniments de música juvenil en català al País Valencià: El concert *Inòpia* i *Kitsch* a la Sala "Matisse" i el d'*Oliva trencada* al OCCC (Octubre Centre de Cultura Contemporània).

L'agenda és l'única secció on apareixen, per la qual cosa l'extensió de les referències és mínima. Com en el cas d'altres diaris analitzats, no hi ha cap crònica, crítica o entrevista que valore la qualitat del concert o que done a conèixer els grups. A més, es destaca la llengua en què canten, però només en aquells que ho fan en valencià.

Com a conclusió, podem extreure que la música en valencià té una presència gairebé nul·la en aquest diari, malgrat que es declara periòdic per a jòvens i que inclou força informació sobre música. Cal destacar que inclou, aprofitant l'avinentesa de Nadal, tota una plana sobre els millors discos per regalar entre els quals no hi figura cap en català.

Gràfic 5. Percentatge d'esdeveniments anunciats a *20 minutos*

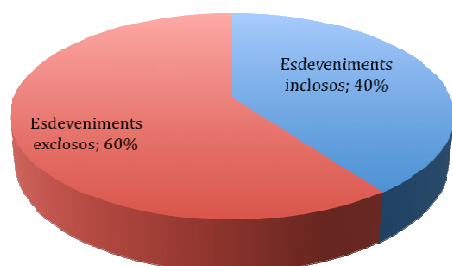


Quant a les cartelleres, dels vint-i-set esdeveniments musicals en valencià, la cartellera *Túria* se'n fa ressò d'onze en els seus dos exemplars que inclouen la set-

mana que estem analitzant en aquest article: el concert-homenatge a Guillem Agulló, el concert de Rafa Xambó al cicle "Poemes i cançons", el concert d'Eva Dénia Trio a "Ca Revolta", el concert de *Senior i el cor brutal* i *Arthur Caravan*, una crítica del nou cd de *VerdCel*, el concert d'Òscar Briz a la falla "Arrancapins", el concert de Pau Alabajos i *Quamlibet*, el concert de *VerdCel*, el concert de *121dB* i *Rapsodes*, l'actuació de *Doctor Dropo*, Carles Enguix i Lluís Vicent...

Deu d'aquests s'inclouen dins l'agenda, per la qual cosa la referència que s'hi fa és mínima. Hi ha un únic cas, però, on es dedica tot un article sencer a la valoració del nou disc de *Verdcel* anomenat *Sàmara*. És la única crítica que hem trobat als mitjans analitzats i hem de destacar la llengua en què està escrita, en valencià, perquè és l'únic article de tota la cartellera que no és en castellà.

Gràfic 6. Percentatge d'esdeveniments anunciats a Túrria



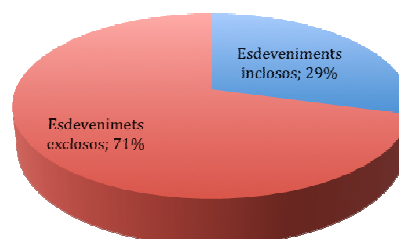
Pel que fa a la cartellera del *Levante*, comptabilitzarem tan sols els concerts del cap de setmana, és a dir, dels dies 19 i 20, ja que l'agenda sols recull els esdeveniments del cap de setmana. D'aquesta manera, la cartellera del *Levante* anuncia sis dels vint concerts realitzats: el concert de *Arthur Caravan*, *Neuròtics* i *Paralel 84*, el d'Eva Dénia Trio al "Ca Revolta", el de *Quamlibet* i Pau Alabajos, el de *Sens Dubte*, el de *La Gossa Sorda* a Carcaixent, el de *Arthur Caravan* i *VerdCel* a Alacant i el de *Sak de Gats* al "Hot Rod Café" de Sueca.

L'extensió que es dedica a la promoció dels concerts és mínima ja que tan sols apareixen anomenats els

grups, el lloc i l'hora on es realitza el concert. Tan sols en un cas es dedica tot un article per donar a conèixer el concurs "Amplifica't", el qual va acompanyat, fins i tot, d'una foto del grup *Obrint Pas*. A més a més, la informació que ens dóna és força completa: objectiu del projecte, grups que l'apadrinen, grups participants, premi, etc.

Cal afegir, però, que, a més dels esdeveniments esmentats, hi ha més referències a grups que toquen en valencià. Trobem anunciat en la secció *Living la vida loca* la propera publicació del nou àlbum del grup valencià *121dB* o la propera programació del programa de ràdio *El jardí de les delícies* (Ràdio 9) en el qual es retransmetran concerts acústics en directe de grups en valencià com *Arthur Caravan* o *The Skafeïnats*.

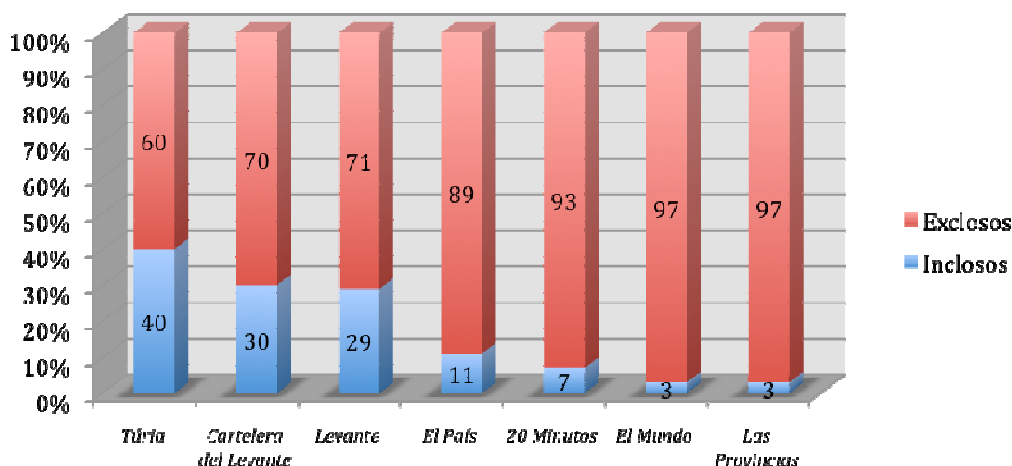
Gràfic 7. Percentatge d'esdeveniments anunciats a Cartelera del Levante



Si comparem conjuntament els mitjans analitzats fins ara obtenim els següents resultats, ordenant els percentatges d'esdeveniments inclosos de major a menor:

Túrria: 40%
Cartelera del Levante: 30%
Levante: 29%
El País: 11%
20 minutos: 7%
El Mundo: 3%
Las Provincias: 3% (o 0%)

Mostrem ara un gràfic comparatiu on, sobre un total de 100, la barra vermella representa els esdeveniments exclosos i la blava els inclosos:

Gràfic 8. Comparació entre totes les capçaleres

5. ANÀLISI DELS RESULTATS

Tot i que les hipòtesis plantejades al començament han quedat majoritàriament corroborades, ens sobta el baix percentatge de diaris com *Levante*, del qual esperàvem, com a publicació autonòmica, una presència prou alta dels esdeveniments en valencià. A més, la seua ideologia de centre-esquerra ens donava un argument més per recolzar aquesta idea. La realitat, però, no s'hi correspon ja que els esdeveniments anunciats representen només un 29% del total. No obstant això, cal valorar-la molt positivament en comparació amb la resta de mitjans perquè només és superada per les cartelleres.

Pel que fa a *Las Provincias* les nostres expectatives eren que, tot i que es tracta d'un diari autonòmic, la seua ideologia li impediria donar cabuda a concerts on actuen, molt sovint, grups independentistes d'esquerra. Així, el percentatge d'esdeveniments que hi apareix representa només un 3%, igual que en *El Mundo*, proporció molt inferior a la de l'altre diari d'àmbit estatal analitzat, *El País*. A més, cal tindre en compte que l'únic esdeveniment que anuncia és el regal d'Enric Morera (BNV) a les Corts i que ho fa des d'una perspectiva irònica i burlesca que, lluny de promocionar-lo, el ridiculitza. Per aquesta raó, podríem considerar que el percentatge de *Las Provincias* és d'un 0%.

En tercer lloc tenim *El País* que, tot i ser estatal, presenta un percentatge major al de *Las Provincias* i *El Mundo*, ambdós d'ideologia propera a la dreta més conservadora.

El Mundo, com hem apuntat adés, inclou només un 3% dels esdeveniments, igual que *Las Provincias*. El resultat, però, és més "raonable" ja que es tracta d'un diari estatal.

Pel que fa a la premsa gratuïta, només comptem amb una mostra, *20 minutos*, però la variació ideològica d'aquest tipus de diaris és molt baixa, per la qual cosa podem fer extensible aquest 11% a la resta de periòdics de la mateixa naturalesa. A les tres variants que estem considerant –el tipus de publicació, l'àbast de distribució i la ideologia– podríem introduir-ne una de nova i és el públic al qual va dirigit: *20 minutos* es declara diari per a jòvens, per la qual cosa esperaríem una gran presència de notícies musicals, que hi són, però majoritàriament en castellà.

Els percentatges més elevats es troben a les cartelleres: *Túria*, amb un 40% és la que més atenció presta als esdeveniments en valencià, seguida de la *Cartelera del Levante*, amb un 30%. Aquest fet respon a les nostres expectatives per dues raons: com a cartelleres, es dediquen exclusivament a la programació cultural al País Valencià, i, per una altra banda, ambdues són d'ideologia esquerrana, sobretot *Túria*.

6. SÍNTESI I CONCLUSIONS

En síntesi i en vista dels resultats obtinguts, les hipòtesis que havíem plantejat a l'inici de l'estudi han quedat majoritàriament corroborades ja que la música en valencià apareix molt poc als mitjans. No obstant això, hem comprovat que el pes de les ideologies és més gran que el de l'àmbit de distribució, en contra del que esperàvem, és a dir, una presència major als diaris autonòmics que als estatals. *Las Provincias*, però, ens ho ha fet desmentir ja que és la publicació que menys atenció para a la música en valencià.

A més dels percentatges, hem pogut comprovar que l'extensió de les referències és normalment molt reduïda ja que s'inclouen dins els espais de l'agenda dels

diferents diaris o cartelleres. És per això que no hi ha cap crònica, crítica a concerts o entrevista a grups, llevat d'un cas a *Túria*.

Per una altra banda, voldríem afegir que s'hi dona a la música en valencià un tractament especial respecte al de la resta ja que es destaca la llengua en què s'expressen, per exemple a *El País* o al *20 minutos*.

Malgrat que l'oferta és cada vegada major i amb més qualitat, no veiem cap resposta per part del govern autonòmic ni tampoc dels mitjans de comunicació, només en aquells crítics que són amb aquest poder. Ara per ara i, malauradament, cantar en valencià és, encara, anar contra el poder, la subtilitat del qual ja no és, com diu Raimon, "prohibir sinó pretendre ignorar".

ANNEX I

Llistat propi d'esdeveniments de música en català al País Valencià: 16 de desembre – 22 de desembre

En aquest apartat hem recollit tots els esdeveniments musicals que van tindre lloc durant la setmana del 16 al 21 de desembre de 2008 al País Valencià i als qual hem pogut tindre accés.

La informació l'hem extreta de diverses pàgines web, la gran majoria dedicades exclusivament a la música en valencià, com la del "Col·lectiu de Músics i Cantants en valencià Ovidi Montllor" o el portal "Lallum.org", i les pàgines dels grups.

Dimarts 16 de desembre de 2008:**Concert - Homenatge a Guillem Agulló**

Grups: *Al Tall*, Pep Gimeno "El Botifarra", *Obrint Pas*, *La Gossa Sorda*, Feliu Ventura, Pau Alabajos i Cesc Freixas

Lloc i hora: Teatre Municipal de Burjassot "Tívoli"

Descripció de l'esdeveniment:

Per commemorar els 15 anys de l'assassinat de Guillem Agulló, la "Comissió 15 anys sense Guillem Agulló" organitza un concert i un homenatge en què participen diverses personalitats com l'escriptor Toni Cucarella o Vicent Partal, la família de Vicent Andrés Estellés, *Escola Valenciana*, "Ca Revolta", el "Centre Social Terra", el "Fòrum per la Memòria del País Valencià"...

Assistència: 700 persones

Web: www.homenatgeantifeixista.org

**Dimecres 17 de desembre de 2008:****Concert "Amplifica't"**

Grups: *Paral·lel 84*, *Neuròtics*, *Arthur Caravan*
Estil: Ska i Rock

Lloc i hora: Sala "Wah, Wah" de València a les 22 h.

Descripció de l'esdeveniment: Concurs organitzat pels joves d'ACPV (Acció Cultural del País Valencià) per promoure els grups joves de música en valencià.

El guanyador actuarà al concert del 25 d'abril i el segon classificat al festival Jovestiu '09.

La resta de finalistes són *Bielorússia*, *Neuròtics*, *Bakanal*, *Paral·lel 84*, *Rapsodes*, *Arthur Caravan*, *Malafana*, *Si més no* i *Home fòssil*. El seu premi és la realització d'un concert i la inclusió d'una cançó de cada grup a un cd.

Preu: 5€ + CD de regal

Web: www.myspace.com/amplificat

**Dijous 18 de desembre de 2008:****Cicle "Notes al peu": Concert *Oliva trencada* i *Amanida Peiot***

Grups: *Oliva trencada* i *Amanida Peiot*

Estil: Pop

Lloc i hora: OCCC (Octubre Centre de Cultura Contemporània) de València a les 20 h.

Descripció de l'esdeveniment: Concert integrat dins el cicle de música pop "Notes al peu" en què toquen, entre molts altres, Remigi Palmero, *Arthur Caravan*, *VerdCel*, *Mishima*...

Preu: 4-5€

Web: www.octubre.cat

Concert de Rafa Xambó

Grups: Rafa Xambó

Estil: Cantautor

Lloc i hora: "Ca Revolta" de València, 23 h.

Descripció de l'esdeveniment: Concert integrat al cicle "Poemes i cançons" on es convida un poeta i un cantant o grup, en aquest cas, la jove poetessa pegolina Isabel Garcia Canet i el cantautor d'Algemesí Rafa Xambó. Revolta és una associació valenciana sorgida l'any 1991 de la redefinició del partit polític Moviment Comunista del País Valencià (MCPV) és la creadora de l'espai sociocultural obert "Ca Revolta", on conflueixen diversos col·lectius socials i on s'organitzen multitud d'activitats culturals.

Preu: Debades

Web: www.carevolta.org

Regals a les Corts Valencianes: El Bloc regala un cd de música juvenil en valencià

Concert Inòpia i Kitsch

Grups: Inòpia i Kitsch

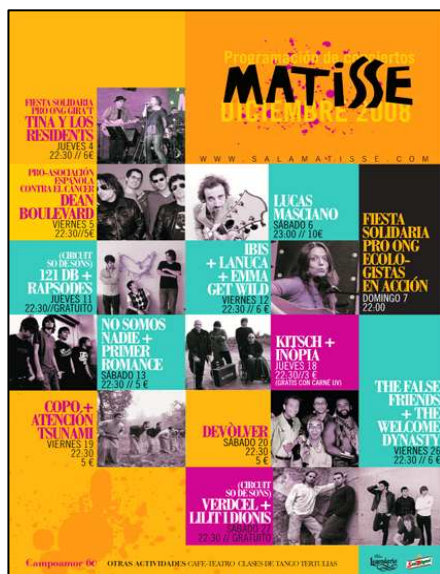
Estil: Rock

Lloc i hora: Sala "Matisse" a les 23 h.

Descripció de l'esdeveniment: Concert i presentació del nou cd d'Inòpia "Les quatre estacions de l'arròs". Promogut pels serveis de política lingüística de les universitats públiques de València.

Preu: 3€, Debades amb el carnet de la UPV o UV

Web: www.salamatisse.com

**Divendres 19 de desembre de 2008:****Concert "Amplifica't"**

Grups: Paral·lel 84, Neuròtics, Arthur Caravan

Estil: Ska i Rock

Lloc i hora: Sala "Wah, Wah" de València a les 22 h.

Descripció de l'esdeveniment: Concurs organitzat pels joves d'ACPV (Acció Cultural del País Valencià) per promoure els grups joves de música en valencià. El guanyador actuarà al concert del 25 d'abril i el segon classificat al festival Jovestiu '09. La resta de finalistes són Bielorrússia, Neuròtics, Bakanal, Paral·lel 84, Rapsodes, Arthur Caravan, Malafana, Si més no i Home fòssil. El seu premi és la realització d'un concert i la inclusió d'una cançó de cada grup a un cd.

Preu: 5€ + CD de regal

Web: www.myspace.com/amplificat

Circuit "So de Sons": Concert Pau Alabajos i Quamlibet

Grups: Pau Alabajos i Quamlibet

Estil: Cantautor i Rock

Lloc i hora: Sala "Tal" de Vila-Real

Descripció de l'esdeveniment: Cicle de concerts de música en valencià de tots els estils i gammes amb l'objectiu d'associar en xarxa les sales privades i les institucions amb l'objectiu de reivindicar la protecció i la promoció del producte autòcton i en valencià.

Preu: Debades

Web: www.circuitmusicaenvalencia.com



Concert Inòpia

Grups: *Inòpia*

Estil: Rock

Lloc i hora: Sala Budspace d'Alcoi a les 23 h.

Preu: Debades

Web: www.enlainopia.com

Concert d'Eva Dénia Trio

Grups: *Eva Dénia Trio*

Estil: Jazz

Lloc i hora: "Ca Revolta"

Descripció de l'esdeveniment: Presentació del seu quart disc, "Toujours Brassens"

Preu: 5 €

Concert de Sens Dubte

Grups: *Sens dubte*

Lloc i hora: "Durango Club" de Meliana

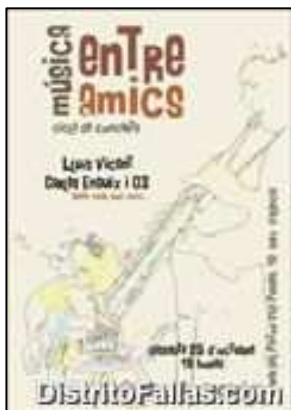
Dissabte 20 de desembre de 2008:**Concert d'Òscar Briz**

Grups: Lluís Vicent i Carles Enguix

Estil: Cantautors

Lloc i hora: Falla Arrancapins de València, 20 h.

Descripció de l'esdeveniment: Cicle de música "Entre amics"

**Concert d'Eva Dénia Trio**

Grups: *Eva Dénia Trio*

Estil: Jazz

Lloc i hora: "Ca Revolta"

Descripció de l'esdeveniment: Presentació del seu quart disc, "Toujours Brassens"

Concert de Parides Amplificades i Donant pel sak

Grups: *Parides amplificades* i *Donant pel sak*

Estil: Rock

Lloc i hora: "Ka Maria" a Castelló, 23 h.

Preu: Debades

Concert de La Sekia i Orgull de classe

Grups: *La Sekia* i *Orgull de classe*

Estil: Rock

Lloc i hora: Casal Jaume I de la Plana Baixa i l'Espadà, 19 h.

Descripció de l'esdeveniment: Festa de Nadal

Preu: Debades

Concert de Los Suspiros, Komplot i La Gossa Sorda

Grups: *La Gossa Sorda*, *Los Suspiros* i *Komplot*

Estil: Rock

Lloc i hora: Carcaixent, 23 h.

Descripció de l'esdeveniment: Concert organitzat pel "Consell de la Joventut de Carcaixent"

Preu: 3 €

Concert de Sak de Gats

Grups: *Sak de Gats*

Lloc i hora: "Hot Rod Café" de Sueca

Concert de 121dB

Grups: *121 dB*

Estil: Rock

Lloc i hora: Escola Gavina de Picanya, 17 h.

Descripció de l'esdeveniment: Festa de Nadal

Preu: Debades

Concert de Transfer, Los de Marras, Basil Band, Besugo i Mig Wai

Grups: *Transfer, Los de Marras, Basil Band, Besugo i Mig Wai*

Estil: Rock

Lloc i hora: Montcada, 20 h.

Descripció de l'esdeveniment: Concert benèfic de la Fundació "Hogares de Magaña"

Preu: 6 €

Concert de The Skafeinats, El tio de la careta, La rana mariana i Punk Tomaka

Grups: *The Skafeinats, El tio de la careta, La Rana Mariana i Punk Tomaka*

Estil: Ska, Rumba i Punk

Lloc i hora: C.S.O La Closka

Descripció de l'esdeveniment: Concert integrat dins les Jornades d'Art i Artesania de la C.S.O "La Closka"

Assistència: 400 persones

Preu: 3 €



Festival "Revolta Sonora"

Grups: *La Kinky Beat, Disidencia, La Olla Express, Trashtucada, Mugroman i Dj Benas*

Estil: Ska, Rumba i Punk

Lloc i hora: Sant Vicent del Raspeig (Alacant), 19:30 h.

Descripció de l'esdeveniment: El festival "Revolta sonora" té com a objectiu donar cabuda a tot tipus de música alternativa: electrònica, punk, ska, drum&bass, reggae, folk, dancehall, rock... tant en valencià com en castellà. En aquesta edició hi ha cinc grups en castellà i un en valencià.



Circuit "So de Sons"

Grups: *VerdCel*

Estil: Folk mediterrani i

Lloc i hora: Sala "Stereo" d'Alacant, 19 h.

Descripció de l'esdeveniment: Com a participant del Circuit de Música en Valencià "So de Sons", *Verdcel* toca a Alacant.

Concert d'Eva Dénia Trio

Grups: *Eva Dénia Trio*

Estil: Jazz

Lloc i hora: "Ca Revolta"

Descripció de l'esdeveniment: Presentació del seu quart disc, "Toujours Brassens"

Preu: 5 €

Concert de Josep Lluís Notari i Sergi Contrí

Grups: *Josep Lluís Notari i Sergi Contrí*

Estil: Cantautor

Lloc i hora: Castelló, 22 h.

Descripció de l'esdeveniment: Concert integrat dins l'homenatge a les "Normes de Castelló", on es van fer també xerrades, una manifestació i un sopar popular.

Preu: Debades

Concert de Carles Enguix, Doctor Dropo i Lluís Vicent

Grups: *La Kinky Beat, Disidencia, La Olla Express, Trashtucada, Mugroman i Dj Benas*

Estil: Ska, Rumba i Punk

Lloc i hora: Alacant, 19:30 h.



Concert d'*Indigna*

Grups: *Indigna*

Estil: Pop-rock

Lloc i hora: Octubre Centre de Cultura Contemporània de València

Preu: Debades

Diumenge 21 de desembre de 2008:**Concert d'Eva Dénia Trio**

Grups: Eva Dénia Trio

Estil: Jazz

Lloc i hora: "Ca Revolta"

Descripció de l'esdeveniment: Presentació del seu quart disc, "Toujours Brassens"

Preu: 5 €