



Paraules de benvinguda al Claustre universitari a càrrec del Rector Llorenç Huguet

Molt bon vespre i moltes gràcies doctor Martorell per aquesta primera lliçó magistral. Molt Hble. Sr. President del Govern de les Illes Balears. Il·lm. Sr. Batlle de Montuïri. Excm. i Rvdm. Sr. Bisbe, i moltes gràcies per haver permès que, avui, aquest meravellós marc sigui el paranimf del Claustre de la nostra universitat per a aquesta cerimònia. Hble. Sra. Presidenta del Consell de Mallorca. Excm. Sr. President del Consell Social. Ministre Provincial del Tercer Orde Regular. Senyores i senyors. Amigues, amics.

Estic segur que totes les montuïreres i els montuïrers que avui han vingut aquí, cadascú heu tingut un motiu, un sentiment, a l'hora d'acompanyar el doctor Martorell en aquesta cerimònia, que ell ha volgut que fos aquí, a la seva ciutat nativa, i que el batlle ha permès, per conjuntar aquesta festa i mesclar el poble de Montuïri amb el nostre claustre de la Universitat. A tots el que ho han fet possible, moltes gràcies en nom del Claustre.

I a vós, doctor Martorell, que heu personificat l'agraïment en la meva persona, i jo el que he de fer és retornar-lo al Claustre, perquè no tenc cap mèrit especial, més que l'honor de presidir aquest claustre i l'honor també de tenir-vos entre ells.

Si avui Montuïri està content i està joiós per aquesta fita que un fill del seu poble rep i admet i accepta aquest homenatge que vol fer la Universitat, nosaltres també estam joiósos i contents perquè estam segurs, estam convençuts, que acollim un gran músic, organista, director de cor, professor i, especialment, un compositor prestigiós que, amb la seva opció i dedicació franciscana, ha fet de la música la seva eina d'apostolització i de servei a l'Església universal i, molt particularment, a l'Església de parla catalana.

Tots sabem que la tradició musical a les universitats ve de temps molt llunyans; recordem, per exemple, el lloc de la música en el quadríviu medieval, que estava acompanyat o agermanat amb les altres tres ciències: l'aritmètica, la geometria i l'astronomia. Eren aquestes tres ciències juntament amb la música que formaven aquest quadríviu medieval, o també que durant el Renaixement el gran músic Francisco de Salinas ensenyava des de la càtedra de la Universitat de Salamanca.

Fra Antoni Martorell sap bé, ens ho ha dit, que la música és —d'entre totes les arts— la que més revela els pilars bàsics d'una cultura i la que exalta més la personalitat i la identitat d'un poble. Ens ho acaba de dir, ens ho ha dit aquest matí, un poquet abans de sembrar l'arbre. Per tant, si el seu currículum i biografia musical, ben exposada en la *laudatio* del doctor Tur, ens mostra la seva vocació musical, tant compositiva com organitzativa, jo voldria destacar la seva opció i preferència per la música popular, concretament el folklore musical de Mallorca.

Com ell diu:

"El Cant, en la vida del poble, és l'expressió natural i privilegiada dels sentiments de l'home. Cantar és l'agradosa tasca del qui estima i del qui plora, del qui espera i del qui deleix, del qui sospira i neguiteja".

Per això, el cant popular deu ser probablement la font d'inspiració més cabdal en la creació musical del repertori litúrgic del nostre doctorand.

Per mi, aquesta és, tal vegada, una de les realitzacions més importants i significatives del pare Martorell: la creació de tot un repertori religiós, inspirat sobre el nostre folklore, amb la llengua catalana. Evidentment, això no vol ser menyspreador —ni de bon tros— de la seva extensa i excel·lent producció polifònica, organística i pianística; ans al contrari! Però sí que crec que per a la nostra societat, per al nostre poble, hem de destacar aquest extens repertori en llengua catalana al servei de l'Església catòlica.

Una obra, la del pare Martorell, classificable tant quantitativament com qualitativament. Quantitativament pel centenar d'obres de diferents modalitats i qualitativament perquè s'ha convertit en el gran artesà que sap construir la música adient per a la participació del poble i aconseguir l'objectiu de servir a la litúrgia i apropar el creient a l'atmosfera de la transcendència espiritual i religiosa. Dues virtuts que han fet possible que les composicions del pare Martorell s'hagin interpretat i s'interpretin per les Illes, pel Principat i per les terres valencianes.

Aquest montuïrer i franciscà llegí i féu seves les paraules i el missatge de l'acció apostolar del bellíssim *Càntic de les Criatures* —obra del seu fundador d'orde, sant Francesc d'Assís:

"Laudato sia, mio Signore, per sora nostra madre terra, la quale ne sustenta e governa e produce diversi frutti con coloritti fiori ed erba".

Pare Martorell, moltes gràcies per la vostra obra i moltes gràcies per haver acceptat de formar part del nostre claustre.

I vosaltres, montuïreres i montuïrers, gaudiu també de l'honor d'estar amb el pare Martorell, i rendir-li tots junts aquest reconegut i merescut homenatge.

Moltes gràcies i bon vespre.