



### **Curriculum vitae Joan Pons Álvarez**

Joan Pons, reconegut mundialment com un dels millors barítons del nostre temps, va fer les primeres passes musicals amb la Capella Davídica de la catedral de Menorca.

Guanyà l'atenció mundial el desembre de 1980 obrint la temporada del Teatro alla Scala de Milà amb *Falstaff*, en la producció de Giorgio Strehler, sota la direcció de Lorin Maazel. Més tard tornà a la Scala per fer el debut com a Tonio en la producció d'*I Pagliacci* de Franco Zeffirelli. De llavors ençà canta regularment a la Scala interpretant obres com: *Tosca*, *La Traviata*, *La fanciulla del West*, *Lucia di Lammermoor*, etc.

Al llarg de la seva carrera, Joan Pons ha cantat als més prestigiosos teatres d'òpera del món: Òpera Estatal de Viena, Covent Garden de Londres, la Bastilla de París, les òperes estatals de Baviera, Hamburg, Munic, Zuric, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatro Lírico de la Zarzuela de Madrid, les òperes de Roma i Florència, el teatre La Fenice de Venècia, el Teatro Communale de Bolonya, el Teatre Regio de Parma, les Termes de Caracal·la, etc. Des de 1981, Joan Pons ha inaugurat les temporades d'òpera del Teatre de l'Òpera de Viena, el Metropolitan Opera House de Nova York o el Teatro Colón de Buenos Aires.

D'entre les seves actuacions més significatives, caldria destacar les següents: participació a l'Expo de Sevilla; convidat especial a la cerimònia d'obertura dels Jocs Olímpics de Barcelona; actuació amb Plácido Domingo i Luciano Pavarotti a l'obertura de la temporada 1994-95 del Metropolitan Opera House de Nova York. De les seves actuacions més recents cal destacar: *Il Trovatore* al Metropolitan Opera House de Nova York; *Un ballo in maschera* al Teatro Real de Madrid; *Sly*, juntament amb Josep Carreras, al Teatre de l'Òpera de Zuric; *I Pagliacci* al Teatre de l'Òpera de Ravenna; *Gianni Schicchi* al Teatre de l'Òpera del Japó; inauguració de la temporada 1999 del Metropolitan Opera House de Nova York amb l'òpera *I Pagliacci*, juntament amb Plácido Domingo.

Joan Pons, "una bella veu que ha estat qualificada d'impressionant i de volum formidable", ha cantat en nombrosíssimes ocasions al costat de les veus més importants del segle XX: Montserrat Caballé, Josep Carreras, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, Eva Marton, Jaume Aragall, Fiorenza Cossotto... O sota la direcció dels millors directors: Lorin Maazel, Ricardo Muti, James Levine...

D'entre la relació de premis i distincions cal destacar el premi Verdi D'Oro de Parma (1981), el premi Giuseppe Bogartti (1988), el premi Ramon Llull de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (1997), el premi Federico Romero de la Sociedad General de Autores y Editores (1997) i la Medalla d'Or del Consell Insular de Menorca (1998).