

## Coral Universitat de les Illes Balears i corals filials

El nombre d'actuacions de totes les corals ha estat de seixanta-set, a les quals s'han de sumar el tradicional concert de Nadal de totes les corals juntes, un acte acadèmic (la inauguració de curs) i l'acte de celebració dels quaranta anys de la UIB (en què varen actuar la Coral UIB i el Cor de Dones de la UIB). Hi ha hagut una intensa activitat durant tot el curs, que ha augmentat respecte a l'any passat, i ha estat molt variada; la mitjana de concerts per mes ha estat de sis, i s'ha arribat a les catorze actuacions al mes de desembre, època en què tradicionalment més es canta. Cal destacar la continuïtat en la vessant solidària ja iniciada fa anys per totes les agrupacions, amb diverses associacions o entitats com l'Obra Social "la Caixa", el Centre Mater Misericordiae, les Germanetes dels Pobres, Projecte Home, l'Associació Espanyola de Lluita contra el Càncer, el Casal Petit - Germanes Oblates i la Unitat de Cures Pal·liatives i els hospitals.

La Coral Universitat de les Illes Balears (CUIB) ha rebut diversos reconeixements per la seva trajectòria de quaranta anys (Ajuntament de Palma i Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, el qual li ha atorgat la Medalla d'Honor), i va celebrar-ne el concert commemoratiu el 25 de novembre de 2017 a la basílica de Sant Francesc, a Palma. Ha continuat la col·laboració amb l'Orquestra Simfònica de Balears (OSB) participant en la seva programació de temporada i en concerts extraordinaris en set ocasions, repartits entre Palma, Manacor i Ciutadella (*Messies* de G. F. Haendel, *Ave verum* de W. A. Mozart, el *Rèquiem* de G. Verdi —concert a benefici de Projecte Home, a la Seu—, la *Missa en si menor* de J. S. Bach —peça declarada patrimoni mundial per la UNESCO i que la Coral repetí al juny a Artà al Festival Antoni Lliteres, en aquesta ocasió amb Bachrroc Ensemble i sota la direcció de Joan Company). Ha tornat a ser cor principal en el concert participatiu de l'Obra Social "la Caixa" en què s'ha ofert el *Glòria* d'A. Vivaldi a la Seu, sota la direcció de Joan Company.

Les corals filials també han continuat participant al llarg de l'any en diversos projectes solidaris; a part de diferents concerts a Palma i als pobles, així com diferents celebracions religioses al monestir de Santa Clara (IV Cicle de Litúrgia Eucarística i Cant Coral), a l'església de Sant Miquel (la missa de la Mare de Déu de la Salut), en homenatges o aniversaris d'empreses de Mallorca. El Cor de Majors de la UIB tornà a participar en l'encesa de llums de Nadal de la seu del Consell de Mallorca. Les Corals Infantils han augmentat les seves participacions en activitats; destaca un intercanvi de la Coral Onzequinze amb la Coral Juvenil de l'Escola de Música M. Victòria dels Àngels de Sant Cugat, fer de cor pilot en el taller de música coral amb el compositor Josu Elberdin o la col·laboració de la Coral Onzequinze amb l'escolania dels Blavets de Lluç i la Banda Municipal de Palma. El Cor de Mestres Cantaires de la UIB va tenir presència a Camariñas (A Coruña) acompanyant l'exposició de dos pintors de les Illes Balears,

gràcies a la relació que es va establir quan voluntaris balears varen anar a fer netes les costes embrutades pel desastre del *Prestige*. La Coral Juvenil participa en l'enregistrament de la cantata *Irene i la terra adormida*, del compositor mallorquí Francesc Vicens. El Cor de Dones de la UIB s'ha consolidat en l'estructura coral i ha estat reclamada per fer concerts per diverses entitats de les Illes. Cal destacar la interpretació de la *Missa de la coronació* de Mozart que feren l'Orfeó UIB i el Cor de Mestres Cantaires amb la col·laboració de la Jove Orquestra Illes Balears, sota la direcció de Joan Company, i amb la participació de quatre cantaires de la CUIB (Gerard Abril, Miquel Company, Lidia Fernández i Pilar Riera) com a solistes.

Com ja és tradició des de fa anys, les corals de la UIB s'ajunten en el concert de Nadal de la UIB, el presentador del qual va ser el conegut actor manacorí Antoni Gomila, que va conduir i enllaçar totes les actuacions (bé individuals, bé conjuntes) entorn de la música i la gastronomia típica nadalenca —com és el torró d'ametlla—, amb l'ajut de l'associació Dignitat i Feina, dedicada a l'explotació i protecció de l'ametller, afectat desgraciadament per la plaga *Xylella fastidiosa*.