

Unitat d'Animació i Tecnologies Audiovisuals LADAT

Sèrie d'animació Ramon Llull

- Amb motiu de la commemoració del setè centenari de la mort de Ramon Llull s'ha definit la creació del projecte audiovisual Ramon Llull, constituït per una sèrie d'animació sobre aquest personatge. Amb l'objectiu d'assegurar el màxim rigor sobre la seva figura, la producció ha estat supervisada per la Càtedra Ramon Llull de la Universitat de les Illes Balears, com a entitat més idònia per a aquesta finalitat.
- La sèrie d'animació, constituïda per set capítols de deu minuts, està ambientada en l'última etapa de la vida de Ramon Llull, concretament el 1313, en la seva última estada a Mallorca, i els protagonistes principals són Ramon Llull, un nin i el seu ca. La utilització d'un nin i el seu animal de companyia, un canet, possibilitarà la narrativa de ficció a través de la qual el nin coneix Ramon Llull, ja ancià, i s'estableix entre ells una tendra relació. La dolçor i inesgotable curiositat del nin envers la figura de Ramon Llull fan que aquest s'entendri perquè, a manera d'un avi amb el nét, li vagi explicant, com si es tractàs d'un conte, tota la seva vida i els seus èxits. Amb això s'aconseguirà donar una imatge més propera i humana de Ramon Llull. La figura del ca servirà per introduir certs moments que aconseguiran un major nivell d'empatia amb l'espectador. El llenguatge narratiu utilitzat s'ha adaptat al públic objectiu del projecte: nins i adolescents, sense menyscar la veracitat dels fets que defineixen la vida de Ramon Llull, però intentant presentar-los d'una manera atractiva per a ells. Amb la producció de la sèrie d'animació es donarà cobertura a una necessitat real de difusió de la figura lul·liana entre els estudiants de primària i de secundària. Ramon Llull se situa al mateix nivell que altres figures universals, com Dant, Shakespeare o Goethe. Per això, els recursos didàctics per donar-lo a conèixer han de ser diversos i han de tenir en compte les necessitats intel·lectuals d'aquest públic infantil i adolescent. Aquest projecte té en compte aquesta realitat, ja que s'adapta al públic indicat: s'ofereix una imatge atractiva del personatge, una història amb la qual el receptor es pot identificar fàcilment. El llenguatge és planer, adaptat al català contemporani, i la trama és viva i dinàmica, perquè el públic no es perdi en la retòrica complexa pròpia de la bibliografia lul·lística.
- Les entitats que han col·laborat en la sèrie han estat les següents: Govern de les Illes Balears, a través de la Conselleria de Cultura; Consell Insular de Mallorca; Ajuntament de Palma; Ajuntament de Calvià; Ajuntament d'Algaida; Ajuntament d'Andratx; Bisbat de Mallorca; i Fundació la Caixa.
- La sèrie ha estat coproduïda per IB3.



Curs d'Expert Universitari en Disseny de Producte amb Fusta

- El Curs d'Expert Universitari en Disseny de Producte amb Fusta té l'objectiu de proporcionar a l'alumne els coneixements teòrics i pràctics necessaris per al desenvolupament d'un producte, des dels seus primers estadis de concepció de la idea, passant per les diferents etapes de disseny, màrqueting i prototips, fins a l'obtenció del producte final, emprant la fusta com a matèria primera fonamental.

ArtCampus 2018. Cinema, Animació i Esport

- ArtCampus és un campus d'estiu dirigit a nins d'edats compreses entre 12 i 16 anys, que realitzen conjuntament la Unitat LADAT i CampusEsport a la Universitat.

Enllaços a la pàgina web

- www.ladat.es