



**Paraules de benvinguda al Claustre universitari a càrrec del rector adreçades al doctor Jordi Savall i Bernadet, amb motiu de la investidura com a doctor honoris causa**

Dimarts dia 25 de febrer de 2025, a les 12 hores, al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Senyor conseller d'Educació i Universitats del Govern de les Illes Balears, senyor president del Consell Social, autoritats, companyes i companys claustrals, doctor Jordi Savall, senyores i senyors,

Moltes gràcies, doctor Savall, pel vostre parlament, erudit, il·lustrat i profundament humanista.

Avui és un dia molt especial per a la nostra universitat, un dia en què donam la benvinguda al nostre claustre d'honor a una personalitat excepcional, el mestre Jordi Savall i Bernadet, amb motiu de la seva investidura com a doctor honoris causa.

És un dia d'alegria i d'orgull per a la nostra institució, ja que incorporam al nostre claustre una figura cabdal de la música i la cultura.

Jordi Savall, com ha quedat palès en la brillant *laudatio* de la seva padrina, és una de les personalitats musicals més polivalents de la seva generació, i ha assolit un prestigi, una influència i una transcendència enormes en la nostra societat.

La seva trajectòria és la d'un músic, intèrpret i investigador de prestigi mundial, compromès amb l'excel·lència i amb la recerca, que ha dedicat la seva vida a recuperar, preservar i difondre el patrimoni musical universal.

Divendres passat, ja entrada la nit, vaig rebre un correu electrònic d'un col·lega, un company de professió, que deia el següent (l'original era en anglès, però la traducció és senzilla):

«Acab de llegir al butlletí en línia de la UIB *Moment* que la Universitat investirà Jordi Savall com a doctor honoris causa el proper 25 de febrer.

»Aquesta és una notícia espectacular.

»Jordi Savall és un músic i investigador musical impressionant, la feina del qual he trobat una i altra vegada durant els meus molts anys d'estudis musicals. Literalment, ha reconstruït el so de la música medieval a Espanya (o, més precisament, a la península Ibèrica, ja que Espanya encara no existia en aquella època), una tasca extraordinàriament difícil si ens imaginam el repte que suposa saber com sonava la música en aquells segles.

»De manera sorprenent, o potser no tant, Espanya gairebé no ha reconegut la feina de Jordi Savall. Ben aviat es va traslladar a França, on ha editat la major part de la seva producció musical per la manca de suport que tenia aquí.

»Aquest honoris causa és més que merescut i representa una magnífica decisió de la UIB.

Enhorabona a la UIB!»

I ja deu ser veritat que la música és un llenguatge universal... Després de llegir aquestes paraules, vaig pensar que potser no calia cap més discurs: algú l'havia fet per mi sense demanar-li-ho. Però no em sentiria bé si ho deixàs aquí... Permeteu-me, doncs, que m'estengui una mica més (no gaire més).

La passió de Jordi Savall per la música antiga, per la viola de gamba i per les sonoritats que ens connecten amb el passat ha transformat la manera com entenem la música històrica. Amb rigor i sensibilitat, ha obert portes a repertoris oblidats i ha demostrat que la música és un llenguatge atemporal capaç de travessar fronteres i unir cultures.

El seu llegat va molt més enllà de la interpretació magistral. Jordi Savall ha fet de la seva recerca musicològica una autèntica tasca humanística, fent reviure partitures i estils que, sense la seva dedicació, haurien quedat en l'oblit.

Si bé la música és, per definició, un dels mitjans d'expressió més universals, capaç de trencar barreres, crear ponts entre cultures i promoure la pau i la concòrdia, la seva obra ens ha revelat que la música és també una forma de coneixement, un vincle amb la història i una clau per entendre la diversitat i la riquesa de la humanitat.

A través dels seus projectes, com Hespèrion XXI, la Capella Reial de Catalunya i Le Concert des Nations, ha creat espais de diàleg sonor entre cultures i èpoques oferint-nos un testimoni viu del nostre passat musical.

Però la seva aportació no es limita a la recuperació patrimonial. La impressionant trajectòria del doctor Savall ens recorda el poder transformador de la música i ens fa prendre consciència que la cultura és una eina de pau, de comprensió i de concòrdia entre els pobles. Més enllà de les diferències ètniques, lingüístiques o històriques, la música parla un llenguatge universal que connecta sensibilitats i emocions.

En un món on les diferències sovint ens separen i els conflictes semblen accentuar-se, la seva obra esdevé una eina per al diàleg possible, per a la reconciliació i per al retrobament amb una humanitat comuna. Una humanitat en què la bellesa, la cultura i l'art tenen un paper fonamental en la recerca de la pau.

Jordi Savall, com a artesà de la pau, ens ha mostrat que la música pot ser una resposta als conflictes, una manera d'expressar allò que és inexpressable i un pont per al diàleg intercultural.

Des de la Universitat de les Illes Balears, volem reivindicar aquesta mirada de Savall, que aposta per la música com a eina de diplomàcia, com a pont entre tradicions i com a vehicle d'esperança i de reconciliació.

Gràcies, mestre Jordi Savall, per recordar-nos, amb cada acord, que la música no és només entreteniment, sinó una forma profunda de comunicació i una via per imaginar i construir un futur millor.

Avui, la Universitat de les Illes Balears us vol expressar el més profund agraïment per la vostra tasca. Gràcies, mestre, per la vostra dedicació incansable a la música, a la cultura i a la pau.

Gràcies per enriquir-nos amb el vostre talent i el vostre compromís amb el coneixement.

No vull acabar sense agrair l'acompanyament musical en aquest acte per part de la Jove Capella Reial de Catalunya, fundada per ell mateix.

Vull agrair també la presència de la nostra coral universitària, que sempre ens acompanya en els actes solemnes i que és un motiu d'orgull per a tots nosaltres.

I, finalment, gràcies a tots vosaltres per ser aquí avui i ser testimonis d'aquest esdeveniment.

És un privilegi per a nosaltres atorgar-vos aquest doctorat honoris causa i comptar-vos entre nosaltres. Moltes gràcies per acceptar-lo. A partir d'avui, la nostra universitat és més gran i més rica.

Benvingut, mestre Savall, a la Universitat de les Illes Balears, que, des d'avui, també és ca vostra.

Moltes gràcies.