



Academic year	2016-17
Subject	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Group	Group 1, 2S
Teaching guide	B
Language	English

### Subject identification

<b>Subject</b>	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
<b>Credits</b>	1.5 de presencials (37.5 hours) 3.5 de no presencials (87.5 hours) 5 de totals (125 hours).
<b>Group</b>	Group 1, 2S (Campus Extens)
<b>Teaching period</b>	Second semester
<b>Teaching language</b>	English

### Professors

Lecturers	Horari d'atenció als alumnes					
	Starting time	Finishing time	Day	Start date	Finish date	Office
Paloma Fresno Calleja <a href="mailto:paloma.fresno@uib.es">paloma.fresno@uib.es</a>	12:00	13:00	Friday	01/02/2017	02/06/2017	9 Beatriu de Pinos

### Contextualisation

La asignatura se enmarca en el campo de los estudios postcoloniales y de la diáspora, disciplinas que nos proporcionarán los conceptos teóricos fundamentales para abordar el análisis pormenorizado de diversas obras literarias del mundo anglófono, tomando como eje vertebrador el concepto de diáspora. El análisis textual nos permitirá reflexionar sobre el papel de la literatura diaspórica como herramienta crítica capaz de cuestionar definiciones estáticas de la identidad cultural y nacional y de estas obras como propuestas creativas concretas para reflejar y gestionar los conflictos surgidos de diversas experiencias diaspóricas en el ámbito público y privado.

### Requirements

#### Essential requirements

#### REQUISITOS ESENCIALES

MUY IMPORTANTE: Los materiales utilizados en el curso estarán exclusivamente en inglés por lo que se espera que el alumnado posea un nivel alto para poder seguir las sesiones y utilizar los recursos disponibles.

#### Recommendable

Se recomienda que el alumno haya superado las asignaturas obligatorias del itinerario de "Estudis Literaris i Culturals" antes de matricularse en este curso.

### Skills



Academic year	2016-17
Subject	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Group	Group 1, 2S
Teaching guide	B
Language	English

### Specific

- \* 1. Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística..
- \* 2. - Capacidad para localizar y manejar los principales fondos documentales en archivos, bibliotecas, hemerotecas y bases de datos informáticas, así como otras fuentes derivadas de las tecnologías de la información..
- \* 4. - Conocimiento del estado de la cuestión de los estudios especializados en las diversas disciplinas integradas en la Filología..
- \* 5. - Desarrollo de la capacidad crítica para valorar las diferentes aportaciones científicas en los campos de investigación propios del máster..
- \* 6. - Conocimiento de las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal..
- \* 7. - Capacidad para analizar de forma crítica textos especializados de diferentes épocas a partir de los procedimientos compositivos o la variedad lingüística utilizada..
- \* 9. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde disciplinas auxiliares procedentes de otras ciencias, principalmente humanísticas..
- \* 10. - Capacidad para resumir y comentar la información que puede obtenerse de distintas fuentes especializadas enjuiciando aspectos relativos a los planteamientos críticos de los que se parte, las fuentes y métodos utilizados y las conclusiones a las que se llega..
- \* 11. Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas o literarias contemporáneas..
- \* 12. - Capacidad para incorporar en los trabajos de investigación filológicos recursos metodológicos derivados de disciplinas diferentes a las lingüísticas o literarias que complementan la interpretación y valoración de dichas materias..
- \* 14. - Capacidad para diagnosticar y evaluar las estrategias textuales y discursivas utilizadas lingüística y culturalmente para reforzar o subvertir los discursos de institucionalización de las identidades diferenciales..
- \* 16. - Habilidad para elaborar modelos de intervención social y cultural en las disciplinas y campos de actuación propios del máster..

### Generic

- \* Todas las del máster.

### Basic

- \* You may consult the basic competencies students will have to achieve by the end of the Master's degree at the following address: [http://estudis.uib.cat/master/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/)

### Content

#### Theme content

- Tema 1. Aproximaciones teóricas al concepto de diáspora
- Tema 2. Introducción histórica y cultural a las diásporas del mundo postcolonial anglófono
- Tema 3. Articulaciones literarias de la identidad diaspórica

Academic year	2016-17
Subject	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Group	Group 1, 2S
Teaching guide	B
Language	English

## Teaching methodology

No se permitirá el uso de teléfonos móviles u otros aparatos electrónicos durante el transcurso de las sesiones. Se admitirán los ordenadores portátiles siempre y cuando su uso esté relacionado con las actividades desempeñadas en cada momento dentro del aula.

### In-class work activities

Modality	Name	Typ. Grp.	Description	Hours
Theory classes	Clases expositivas	Large group (G)	Sesiones destinadas a exponer las principales cuestiones teóricas	10
Seminars and workshops	Asistencia a seminario/actividad complementaria	Medium group (M)	Asistencia a seminario impartido por profesores invitados y relacionada con la temática del curso. Actividad pendiente de financiación.	8
Practical classes	Exposición en clase de trabajos y lecturas	Large group (G)	Presentación oral y discusión de los artículos críticos y textos literarios de lectura obligatoria	4
Practical classes	Sesiones prácticas	Large group (G)	Sesiones dedicadas a la realización de actividades prácticas	12
ECTS tutorials	Asistencia a tutorías	Small group (P)	Asistencia a una tutoría obligatoria previa a elaboración de proyecto final	1
Assessment	Examen	Large group (G)	Examen sobre los contenidos vistos durante el curso	2.5

At the beginning of the semester a schedule of the subject will be made available to students through the UIBdigital platform. The schedule shall at least include the dates when the continuing assessment tests will be conducted and the hand-in dates for the assignments. In addition, the lecturer shall inform students as to whether the subject work plan will be carried out through the schedule or through another way included in the Campus Extens platform.

### Distance education work activities

Modality	Name	Description	Hours
Individual self-study	Horas de estudio	Estudio individual	30
Individual self-study	Preparación de los seminarios y trabajos	Preparación de prácticas y trabajos del curso	57.5

Academic year	2016-17
Subject	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Group	Group 1, 2S
Teaching guide	B
Language	English

### Specific risks and protective measures

The learning activities of this course do not entail specific health or safety risks for the students and therefore no special protective measures are needed.

### Student learning assessment

Solo se oferta la asignatura en itinerario presencial.

Varias de las actividades de evaluación continua se realizarán durante las sesiones. Las fechas de dichos ejercicios y/o presentación oral se establecerán al comienzo del curso y no pueden modificarse. Si el alumnado no asiste a dichas sesiones la nota de dicha parte no podrá recuperarse.

La tutoría con la profesora para determinar el contenido del trabajo final es obligatoria.

**IMPORTANTE:** En caso de plagio se aplicará el artículo 33 del Reglamento Académico "Amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura.

En particular, es considera un frau:

- En els exàmens o proves escrites, l'ús de qualsevol mitjà encaminat a facilitar les respostes.
- En els treballs i pràctiques individuals o de grup, la inclusió de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis (plagi)".

### Asistencia a seminario/actividad complementaria

Modality	Seminars and workshops
Technique	Extended-response, discursive examinations ( <b>non-retrievable</b> )
Description	Asistencia a seminario impartido por profesores invitados y relacionada con la temática del curso. Actividad pendiente de financiación.
Assessment criteria	Tras la asistencia al seminario se ha de elaborar un breve informe o trabajo.

Final grade percentage: 10%

### Exposición en clase de trabajos y lecturas

Modality	Practical classes
Technique	Oral tests ( <b>non-retrievable</b> )
Description	Presentación oral y discusión de los artículos críticos y textos literarios de lectura obligatoria
Assessment criteria	Presentación oral individual y debate en grupo sobre el contenido del trabajo final de la asignatura.

Final grade percentage: 10%

Academic year	2016-17
Subject	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Group	Group 1, 2S
Teaching guide	B
Language	English

### Sesiones prácticas

Modality	Practical classes
Technique	Papers and projects ( <b>non-retrievable</b> )
Description	Sesiones dedicadas a la realización de actividades prácticas
Assessment criteria	Realización de actividades prácticas de discusión y debate en grupo relacionadas con las sesiones teóricas.

Final grade percentage: 20%

### Examen

Modality	Assessment
Technique	Extended-response, discursive examinations ( <b>retrievable</b> )
Description	Examen sobre los contenidos vistos durante el curso
Assessment criteria	Prueba de desarrollo sobre contenidos del curso. El examen se realizará durante el periodo de evaluación complementaria y, de no superarse, podrá recuperarse durante el periodo de evaluación extraordinaria.

Final grade percentage: 10%

### Preparación de los seminarios y trabajos

Modality	Individual self-study
Technique	Papers and projects ( <b>retrievable</b> )
Description	Preparación de prácticas y trabajos del curso
Assessment criteria	Trabajo final sobre una de las lecturas del curso, se acordará la temática previamente. Detalles sobre extensión y formato se especificarán durante el curso. El trabajo debe completarse durante el periodo de evaluación complementaria y, de no obtener una nota de 5, podrá ser entregado de nuevo con las revisiones indicadas por la profesora durante el periodo de evaluación extraordinaria.

La nota de las pruebas realizadas durante el curso solo se computará si se obtiene un 5 en el trabajo final.

Final grade percentage: 50%

## Resources, bibliography and additional documentation

### Basic bibliography

El dossier de artículos críticos y textos literarios breves de lectura obligatoria estará disponible en la página de Campus Extens de la asignatura en UIB digital a partir de febrero de 2016.

El alumnado deberá también elegir una novela de lectura obligatoria sobre la que realizará su trabajo final de entre las indicadas por la profesora al comienzo del curso.

### Complementary bibliography

Arthur, John A. 2010: *African Diaspora Identities: Negotiating Culture in Transnational Migration*. Lexington.

Bhabha, Homi K. 1994: *The Location of Culture*. London: Routledge.

Boyce Davis, Carol 2008: *Encyclopedia of the African Diaspora: Origins, Experiences, and Cultures*. ABC-CLIO.

Brah, Avtar 1996: *Cartographies of Diaspora. Contesting Identities*. Routledge.



Academic year	2016-17
Subject	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Group	Group 1, 2S
Teaching guide	B
Language	English

- Dawson, Ashley 2007: *Mongrel Nation: Diasporic Culture and the Making of Postcolonial Britain*. University of Michigan Press.
- Hall, S. & Du Gay, P. eds 1996: *Questions of Cultural Identity*. London: Thousand. Oaks.
- Kamboureli, Smaro 2009: *Scandalous Bodies: Diasporic Literature in English Canada*. Wilfrid Laurier University Press
- Kenny, Kevin 2013: *Diaspora: A Very Short Introduction*. Oxford UP.
- Khoo, Olivia 2010: *The Chinese Exotic: Modern Diasporic Femininity*. Hong Kong UP
- Khoo, Tseen-Ling 2003: *Banana Bending: Asian-Australian and Asian-Canadian Literatures*. McGill-Queen's University Press.
- Khoo, Tseen and Kam Louie 2006: *Culture, Identity, Commodity: Diasporic Chinese Literatures in English*. McGill-Queen's University Press.
- Král, Françoise 2009: *Critical Identities in Contemporary Anglophone Diasporic Literature*. Palgrave.
- Lee, Robert A. 2008: *China Fictions/English Language: Literary Essays in Diaspora, Memory, Story*. Rodopi.
- Lim, Walter S.H. 2013: *Narratives of Diaspora: Representations of Asia in Chinese American Literature*. Palgrave.
- Mehta, Brinda J. 2004: *Diasporic (Dis)locations: Indo-Caribbean Women Writers Negotiate the "Kala Pani"*. University of the West Indies Press.
- Mishra, Vijay 2007: *The Literature of the Indian Diaspora: Theorizing the Diasporic Imaginary*. Routledge.
- Nasta, Susheila 2001: *Home Truths: Fictions of the South Asian Diaspora in Britain*. Palgrave.
- Page, Kezia 2010: *Transnational Negotiations in Caribbean Diasporic Literature: Remitting the Text*. Routledge.
- Roy, B.C. 2013: *A Passage to Globalism: Globalization, Identities, and South Asian Diasporic Fiction in Britain*. Peter Lang.
- Singh, Jaspal Kaur et al. eds. 2010: *Indian Writers: Transnationalisms and Diasporas*. Palgrave.
- Singh, Smriti 2010: *Diasporic Consciousness: Literatures from the Postcolonial World*. VDM Verlag.

