

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11190 - Treball de Fi de Màster
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	11190 - Treball de Fi de Màster
Crèdits	0 de presencials (0 hores) 10 de no presencials (250 hores) 10 de totals (250 hores).
Grup	Grup 1, 2S (Campus Extens)
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Castellà

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Andrés Enrique Arias andres.enrique@uib.es	12:00	14:00	Dijous	01/02/2017	30/06/2017	Ramon Llull BD04
Eva María Pérez Rodríguez eva.perez@uib.es	11:00	13:00	Dimarts	12/09/2016	10/02/2017	CB 08
	13:00	15:00	Dimarts	13/02/2017	30/06/2017	CB 08
Joana Salazar Noguera joana.salazar@uib.es	11:00	14:00	Dimecres	05/10/2016	28/06/2017	Despatx CC11

Contextualització

El treball de fi de màster (TFM) s'entén com una matèria globalitzadora orientada a l'avaluació integrada de competències específiques i transversals associades al màster. L'objectiu del TFM és la realització d'un treball escrit dirigit que apliqui i integri coneixements, destreses i actituds adquirits al llarg de la titulació, i que permeti l'avaluació de la capacitat professional, formativa i d'iniciació a la recerca del alumne.

En concret, la finalitat del TFM és demostrar que l'alumnat ha adquirit les destreses necessàries per portar a terme un treball d'investigació original sobre una temàtica específica relativa als estudis literaris i culturals o bé a la lingüística teòrica i aplicada. L'objectiu primordial és l'adquisició de les eines metodològiques per poder investigar en alguna de les àrees de la Filologia involucrades en el postgrau de Llengües i Literatures Modernes, bé des d'una perspectiva de caràcter experimental o aplicat o bé des d'una perspectiva teòrica o interpretativa. El TFM implica un exercici que integra els coneixements, habilitats i actituds de la formació rebuda al llarg del màster i que ha d'estar d'acord amb els seus objectius concrets.

Un total de 10 crèdits s'assignen a la realització i defensa del treball de fi de màster.

Requisits

Essencials

La defensa del treball de fi de màster es portarà a terme una vegada s'hagin aprovat 50 crèdits de les assignatures del màster.



Guia docent

Recomanables

Es recomana que l'alumnat contacti amb el professorat especialitzat en l'àrea temàtica sobre la qual es vol investigar.

Competències

Totes les competències genèriques del Màster en Llengües i Literatures Modernes es treballaran en aquesta assignatura. A continuació es mencionen tres competències genèriques clau del pla d'estudis i tres competències específiques fonamentals:

Específiques

- * 1. Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística..
- * 10. Capacidad para resumir y comentar la información que puede obtenerse de distintas fuentes especializadas enjuiciando aspectos relativos a los planteamientos críticos de los que se parte, las fuentes y métodos utilizados y las conclusiones a las que se llega..
- * 11. Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas o literarias contemporáneas..

Genèriques

- * 7. Capacidad para aprender y aplicar de forma crítica los métodos y herramientas de análisis propios de la investigación lingüística y literaria..
- * 9. Que los/as estudiantes sepan comunicar sus conocimientos y las razones últimas en las que se sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades..
- * 10. Capacidad para sintetizar resultados de investigaciones y elaborar textos y aportaciones científicas en publicaciones especializadas del ámbito lingüístico o literario..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Estudi en profunditat dels continguts temàtics que versin sobre les àrees dels estudis filològics especialitzats en el camp de la literatura i estudis culturals o de la lingüística teòrica i aplicada.

A continuació s'inclou el possible professorat tutor del TFM i les línies generals de recerca i àrees d'especialització en les quals es poden fer els TFM (obertes al conjunt del professorat doctor del Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica):

A) Línies i tutors de l'Itinerari d'Estudis Literaris i Culturals

Patricia Bastida:





Guia docent

Género y literatura en los países de habla inglesa / Gender and literature in the English-speaking world
Identidad y producción literaria en el contexto británico moderno / Identity and literary production in modern Britain

Identidades diaspóricas y/o de género en la ciudad global / Diasporic and/or gender identities in the global city

Antoni Bernat:

Literatura española del Siglo de Oro

Literatura del Renacimiento

Literatura del Barroco

Cultura visual

Literatura simbólica

Relación entre la literatura y las artes visuales

Literatura emblemática

Edición de textos del Siglo de Oro

Isabelle Bes:

Literatura de viajes

Literatura insular

La isla en los siglos XVIII, XIX y XX

Caterina Calafat:

Estilística i pragmàtica (humor, identitat...)

Estilística i poètica

Estilística i arts (cinema, teatre, publicitat, música...)

Estilística i corpus

Estil i traducció

Traducció interartística (cinema i literatura...) i audiovisual

Contextos culturales de la traducció literària: ideologia i traducció. literatura postcolonial, traducció i gènere

El traductor-escritor

L'autotraducció

Perfecto Cuadrado:

Fernando Pessoa

Literatura portuguesa (y sus contextos) del fin-de-siècle a la vanguardia

Almudena del Olmo:

La obra de Juan Ramón Jiménez

Poéticas finiseculares

Francisco Díaz de Castro:

Poéticas contemporáneas

Poesía española e hispanoamericana del siglo XX

Marta Fernández:

Cultura(s) y literatura(s) de los Estados Unidos de América, siglos XX y XXI / Literature(s) and culture(s) of the USA, 20th and 21st centuries

Ficción televisiva estadounidense / USA-produced TV fiction

Análisis de género de manifestaciones culturales estadounidenses / Gender issues in USA cultural productions





Guia docent

Paloma Fresno:

Literaturas y culturas anglófonas contemporáneas / Contemporary Anglophone literatures and cultures
Literaturas y teorías postcoloniales / Postcolonial literatures and theories

Jaume Garau:

Literatura del Siglo de Oro/Cervantes
Predicadores del Siglo de Oro
Humanismo / Jiménez Patón
Edición crítica
Literatura barroca del siglo XVIII
Textos inéditos de Torres Villarroel

Juan Carlos González:

Teatro del Siglo de Oro
Jerónimo de Cáncer y Velasco: poesía, prosa y teatro
Bartolomé Jiménez Patón: edición y estudio de obras en prosa no filológicas
Ediciones críticas de textos del siglo de Oro: prosa, poesía y teatro
Literatura Hispanoamericana Colonial

Rubén Jarazo:

Estudios culturales y televisión / Cultural studies and television
Ciencia ficción del Reino Unido e identidades posthumanas en el siglo XX / British sci-fi and posthuman identities in 20th century
Censura y teoría de la recepción / Censorship and reception theory
Drama isabelino, Shakespeare y teatro / Elizabethan Drama, Shakespeare and Performance

Eduard Moyà:

Qué tiene Australia de australiano: espacios de representación nacional e identidad en la literatura y el cine / What's Australian about Australia: Spaces of national representation and identity in literature and film

Maria Payeras:

Poesía española contemporánea
Poesía española de posguerra
Poesía española del medio siglo
Poesía española de autoría femenina

Lourdes Pereira:

Lengua portuguesa
Literatura y cultura portuguesas

Eva Pérez:

Literatura moderna y contemporánea (s. XVIII a la actualidad) en lengua inglesa / Modern and contemporary literature in English (18th century-present)

José Igor Prieto:

Lengua e identidad/ Language and identity
Aprendizaje de lenguas e identidad / Language learning and identity



Guia docent

Cultura popular contemporànea / Contemporary popular culture
Cine històric / Historical film
Novela històrica / The historical novel
Anàlisis cultural comparatiu (especialment Reino Unido y España) / Comparative cultural analysis (especialment Britain and Spain)
Manifestacions de la identitat nacional / Manifestations of national identity
Gènere y cultura: masculinitats / Gender and culture: masculinities
El Dr. Prieto Arranz està també obert a discutir altres propostes de temes de investigació / Other research proposals from potential candidates may be discussed

José Servera:

Valle-Inclán: edició de textos y estudis sobre la lírica; Luces de bohemia o la presència de Cervantes en Valle-Inclán
Estudis sobre la literatura espanyola contemporànea: segle XVIII (José Marchena); segle XIX (Arolas, poesia romàntica, Bécquer, Ros de Olano, Joaquín Dicenta); segle XX (poesia modernista, el grup de 1927)
La presència de los clàssics espanyols (Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Cervantes, Góngora) en la literatura espanyola contemporànea; poesia del segle XIX, la poesia romàntica, la poesia modernista, narrativa, etc.
Literatura Hispanoamericana Contemporànea: edicions (Sab, de Gómez de Avellaneda); poesia decimonònica y modernista.

Margalida Socias:

Literatura de viatges S. XIX
Literatura del "yo" en la modernitat
Visió de la mujer en la narrativa espanyola del s. XIX

Patricia Trapero:

Teories escèniques y metodologies de investigació en teatre
Dramaturgia y storytelling: models y paradigmes (teatre, cine, televisió, videojocs, plataformes de transmissió de continguts)
Anàlisis de la ficció televisiva contemporànea (estudis culturals y complex TV)
Anàlisis de continguts ficticials en plataformes transmediàtiques
Historia del teatre espanyol
Teatre espanyol del segle de Oro
Anàlisis de la puesta en escena (teatre, cine, televisió, videojocs, plataformes de transmissió de continguts)
Fórmules estètiques del neobarroco

Carlota Vicens:

Literatura comparada (temes y mitos literaris; intertextualitat; literatura y fotografia; relats de viatge e imagologia)
Literatura francesa
Prensa y literatura (segles XIX y XX)

B) Línies i tutors de l'itinerari de Lingüística Teòrica i Lingüística Aplicada

Marian Amengual:

Ensenyanza del ingles como lengua extranjera / Teaching of English as a foreign language
Evaluación de segundas lenguas / Second language testing





Guia docent

Pragmática y análisis del discurso en lengua inglesa / English pragmatics and discourse

Glòria Bosch:

Adquisición y didáctica del alemán como lengua extranjera para fines específicos y análisis de necesidades lingüísticas

Laura Camargo:

Estructura social, contacto de lenguas y cambio lingüístico en español
Dimensiones del estudio del significado: semántica y pragmática del español

Susana Cortés:

Adquisición de fonética y fonología por bilingües
Adquisición de fonética y fonología de lengua extranjera en contextos multilingües
Análisis experimental de producción del habla
Análisis experimental de percepción del habla

Andrés Enrique:

Tipología lingüística
Cambio y variación en español
Dialectología del español
Sociolingüística
Lingüística de corpus
Filología
Español medieval
Contacto de lenguas

M. Antònia Fornés:

Etimologia: de la llengua grega i la llengua llatina a les llengües actuals
La tradició clàssica en la literatura
La pervivència de la mitologia clàssica en la literatura

Pedro Guijarro:

Lingüística española aplicada
Sociolingüística
Psicolingüística
Bilingüismo
Adquisición de primeras y segundas lenguas

Karen Jacob:

La lengua inglesa como herramienta transcultural / English as a transcultural tool of practice
La (trans)cultura en el aula de EFL / Taking (trans)cultural themes into the EFL classroom
Inglés como lengua internacional / English as an international language of use

Maria Juan:

Aprentatge i ensenyament de l'anglès com a llengua estrangera / Learning and teaching English as a foreign language
Contextos d'aprenentatge de llengües: instrucció formal, AICLE, i estades a l'estranger / Language learning contexts: formal instruction, CLIL, and study abroad



Guia docent

Bilingüisme i multilingüisme / Bilingualism and multilingualism
Paisatge lingüístic / Linguistic landscape

Lucía Loureiro:

Variación y cambio lingüístico (niveles léxico, semántico, ortográfico y sintáctico) en lengua inglesa /
Language variation and change in English (lexical, semantic, orthographic and syntactic levels)
Lingüística de corpus / Corpus linguistics

Ruth Miguel:

Edición y estudio de textos documentales (orígenes - siglo XVI)
Aspectos de morfosintaxis histórica del español
Aspectos de sintaxis del español

Catalina Monserrat:

Etimologia: de la llengua grega i la llengua llatina a les llengües actuals
La tradició clàssica en la literatura
La pervivència de la mitologia clàssica en la literatura

Juan Miguel Monterrubio:

Estudio sincrónico y diacrónico del léxico español

Lucrecia Rallo:

Percepción y producción del habla en L1 y L2 (nivel segmental y suprasegmental) / L1 and L2 speech
perception and production (segmental and supra-segmental levels)

Análisis estadístico de datos de lenguaje y habla / Statistical analysis of speech and language data
Enseñanza de la pronunciación de la L2: inteligibilidad, fluidez y acento extranjero / L2 pronunciation
teaching: intelligibility, fluency and foreign accent
Análisis acústico de la voz y sus patologías / Acoustic analysis of voice and its disorders

Assumpció Rost:

Variación fonética y cambio fónico
Fonética experimental del español
Implicaciones en el sistema fonético-fonológico del contacto de lenguas

Joana Salazar:

Metodología de la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera / Methodology of teaching
English as a foreign language
Creación y evaluación de materiales didácticos para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras /
Foreign language materials' design and evaluation
Investigación en el aula de lenguas extranjeras / Research in the foreign language classroom
Formación del profesorado de lenguas extranjeras / Teacher training in the field of foreign language teaching

Cristina Suárez:

Variación y cambio lingüístico en lengua inglesa / Language variation and change in English
Contacto de lenguas en inglés / Language contact
Lingüística de corpus / Corpus linguistics
Historia de la lengua inglesa / History of the English language



Estudio lingüístico de 'Nuevos Ingleses' / World Englishes

Continguts temàtics

Estudis literaris i culturals. Estudis literaris i culturals

Patricia Bastida:

Género y literatura en los países de habla inglesa / Gender and literature in the English-speaking world

Identidad y producción literaria en el contexto británico moderno / Identity and literary production in modern Britain

Identidades diaspóricas y/o de género en la ciudad global / Diasporic and/or gender identities in the global city

Antoni Bernat:

Literatura española del Siglo de Oro

Literatura del Renacimiento

Literatura del Barroco

Cultura visual

Literatura simbólica

Relación entre la literatura y las artes visuales

Literatura emblemática

Edición de textos del Siglo de Oro

Isabelle Bes:

Literatura de viajes

Literatura insular

La isla en los siglos XVIII, XIX y XX

Caterina Calafat:

Estilística i pragmàtica (humor, identitat...)

Estilística i poètica

Estilística i arts (cinema, teatre, publicitat, música...)

Estilística i corpus

Estil i traducció

Traducció interartística (cinema i literatura...) i audiovisual

Contextos culturales de la traducció literària: ideologia i traducció. literatura postcolonial, traducció i gènere

El traductor-escriptor

L'autotraducció

Perfecto Cuadrado:

Fernando Pessoa

Literatura portuguesa (y sus contextos) del fin-de-siècle a la vanguardia

Almudena del Olmo:

La obra de Juan Ramón Jiménez

Poéticas finiseculares

Francisco Díaz de Castro:

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11190 - Treball de Fi de Màster
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Poètiques contemporànies
Poesía española e hispanoamericana del siglo XX

Marta Fernández:

Cultura(s) y literatura(s) de los Estados Unidos de América, siglos XX y XXI / Literature(s) and culture(s) of the USA, 20th and 21st centuries

Ficción televisiva estadounidense / USA-produced TV fiction

Análisis de género de manifestaciones culturales estadounidenses / Gender issues in USA cultural productions

Paloma Fresno:

Literaturas y culturas anglófonas contemporáneas / Contemporary Anglophone literatures and cultures

Literaturas y teorías postcoloniales / Postcolonial literatures and theories

Jaume Garau:

Literatura del Siglo de Oro/Cervantes

Predicadores del Siglo de Oro

Humanismo / Jiménez Patón

Edición crítica

Literatura barroca del siglo XVIII

Textos inéditos de Torres Villarroel

Juan Carlos González:

Teatro del Siglo de Oro

Jerónimo de Cáncer y Velasco: poesía, prosa y teatro

Bartolomé Jiménez Patón: edición y estudio de obras en prosa no filológicas

Ediciones críticas de textos del siglo de Oro: prosa, poesía y teatro

Literatura Hispanoamericana Colonial

Rubén Jarazo:

Estudios culturales y televisión / Cultural studies and television

Ciencia ficción del Reino Unido e identidades posthumanas en el siglo XX / British sci-fi and posthuman identities in 20th century

Censura y teoría de la recepción / Censorship and reception theory

Drama isabelino, Shakespeare y teatro / Elizabethan Drama, Shakespeare and Performance

Eduard Moyà:

Qué tiene Australia de australiano: espacios de representación nacional e identidad en la literatura y el cine / What's Australian about Australia: Spaces of national representation and identity in literature and film

Maria Payeras:

Poesía española contemporánea

Poesía española de posguerra

Poesía española del medio siglo

Poesía española de autoría femenina

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11190 - Treball de Fi de Màster
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Lourdes Pereira:

Lengua portuguesa
Literatura y cultura portuguesas

Eva Pérez:

Literatura moderna y contemporánea (s. XVIII a la actualidad) en lengua inglesa / Modern and contemporary literature in English (18th century-present)

José Igor Prieto:

Lengua e identitat/ Language and identity
Aprendizaje de lenguas e identitat / Language learning and identity
Cultura popular contemporánea / Contemporary popular culture
Cine histórico / Historical film
Novela histórica / The historical novel
Análisis cultural comparativo (especialmente Reino Unido y España)/ Comparative cultural analysis (especially Britain and Spain)
Manifestaciones de la identidad nacional / Manifestations of national identity
Género y cultura: masculinidades / Gender and culture: masculinities
El Dr. Prieto Arranz está también abierto a discutir otras propuestas de temas de investigación / Other research proposals from potential candidates may be discussed

José Servera:

Valle-Inclán: edición de textos y estudios sobre la lírica; Luces de bohemia o la presencia de Cervantes en Valle-Inclán
Estudios sobre la literatura española contemporánea: siglo XVIII (José Marchena); siglo XIX (Arolas, poesía romántica, Bécquer, Ros de Olano, Joaquín Dicenta); siglo XX (poesía modernista, el grupo de 1927)
La presencia de los clásicos españoles (Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Cervantes, Góngora) en la literatura española contemporánea; poesía del siglo XIX, la poesía romántica, la poesía modernista, narrativa, etc.
Literatura Hispanoamericana Contemporánea: ediciones (Sab, de Gómez de Avellaneda); poesía decimonónica y modernista.

Margalida Socias:

Literatura de viajes S. XIX
Literatura del "yo" en la modernidad
Visión de la mujer en la narrativa española del s. XIX

Patricia Trapero:

Teorías escénicas y metodologías de investigación en teatro
Dramaturgia y storytelling: modelos y paradigmas (teatro, cine, televisión, videojuegos, plataformas de transmisión de contenidos)
Análisis de la ficción televisiva contemporánea (estudios culturales y complex TV)
Análisis de contenidos ficcionales en plataformas transmediáticas
Historia del teatro español
Teatro español del siglo de Oro
Análisis de la puesta en escena (teatro, cine, televisión, videojuegos, plataformas de transmisión de contenidos)



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11190 - Treball de Fi de Màster
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Fórmulas estéticas del neobarroco

Carlota Vicens:

Literatura comparada (temas y mitos literarios; intertextualidad; literatura y fotografía; relatos de viaje e imagología)

Literatura francesa

Prensa y literatura (siglos XIX y XX)

Lingüística teòrica i aplicada. Lingüística teòrica i aplicada

Marian Amengual:

Enseñanza del inglés como lengua extranjera / Teaching of English as a foreign language

Evaluación de segundas lenguas / Second language testing

Pragmática y análisis del discurso en lengua inglesa / English pragmatics and discourse

Glòria Bosch:

Adquisición y didáctica del alemán como lengua extranjera para fines específicos y análisis de necesidades lingüísticas

Laura Camargo:

Estructura social, contacto de lenguas y cambio lingüístico en español

Dimensiones del estudio del significado: semántica y pragmática del español

Susana Cortés:

Adquisición de fonética y fonología por bilingües

Adquisición de fonética y fonología de lengua extranjera en contextos multilingües

Análisis experimental de producción del habla

Análisis experimental de percepción del habla

Andrés Enrique:

Tipología lingüística

Cambio y variación en español

Dialectología del español

Sociolingüística

Lingüística de corpus

Filología

Español medieval

Contacto de lenguas

M. Antònia Fornés:

Etimologia: de la llengua grega i la llengua llatina a les llengües actuals

La tradició clàssica en la literatura

La pervivència de la mitologia clàssica en la literatura

Pedro Guijarro:

Lingüística española aplicada

Sociolingüística

Psicolingüística

Bilingüismo



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11190 - Treball de Fi de Màster
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Adquisición de primeras y segundas lenguas

Karen Jacob:

La lengua inglesa como herramienta transcultural / English as a transcultural tool of practice
La (trans)cultura en el aula de EFL / Taking (trans)cultural themes into the EFL classroom
Inglés como lengua internacional / English as an international language of use

Maria Juan:

Aprenentatge i ensenyament de l'anglès com a llengua estrangera / Learning and teaching English as a foreign language
Contextos d'aprenentatge de llengües: instrucció formal, AICLE, i estades a l'estranger / Language learning contexts: formal instruction, CLIL, and study abroad
Bilingüisme i multilingüisme / Bilingualism and multilingualism
Paisatge lingüístic / Linguistic landscape

Lucía Loureiro:

Variación y cambio lingüístico (niveles léxico, semántico, ortográfico y sintáctico) en lengua inglesa / Language variation and change in English (lexical, semantic, orthographic and syntactic levels)
Lingüística de corpus / Corpus linguistics

Ruth Miguel:

Edición y estudio de textos documentales (orígenes - siglo XVI)
Aspectos de morfosintaxis histórica del español
Aspectos de sintaxis del español

Catalina Monserrat:

Etimologia: de la llengua grega i la llengua llatina a les llengües actuals
La tradició clàssica en la literatura
La pervivència de la mitologia clàssica en la literatura

Juan Miguel Monterrubio:

Estudio sincrónico y diacrónico del léxico español

Lucrecia Rallo:

Percepción y producción del habla en L1 y L2 (nivel segmental y suprasegmental) / L1 and L2 speech perception and production (segmental and supra-segmental levels)
Análisis estadístico de datos de lenguaje y habla / Statistical analysis of speech and language data
Enseñanza de la pronunciación de la L2: inteligibilidad, fluidez y acento extranjero / L2 pronunciation teaching: intelligibility, fluency and foreign accent
Análisis acústico de la voz y sus patologías / Acoustic analysis of voice and its disorders

Assumpció Rost:

Variación fonética y cambio fónico
Fonética experimental del español
Implicaciones en el sistema fonético-fonológico del contacto de lenguas

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11190 - Treball de Fi de Màster
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Joana Salazar:

Metodología de la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera / Methodology of teaching English as a foreign language
Creación y evaluación de materiales didácticos para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras / Foreign language materials' design and evaluation
Investigación en el aula de lenguas extranjeras / Research in the foreign language classroom
Formación del profesorado de lenguas extranjeras / Teacher training in the field of foreign language teaching

Cristina Suárez:

Variación y cambio lingüístico en lengua inglesa / Language variation and change in English
Contacto de lenguas en inglés / Language contact
Lingüística de corpus / Corpus linguistics
Historia de la lengua inglesa / History of the English language
Estudio lingüístico de 'Nuevos Ingleses' / World Englishes

Metodologia docent

El treball de fi de màster implica un exercici que integra els coneixements, habilitats i actituds de la formació rebuda al llarg del postgrau i que ha d'estar d'acord amb els seus objectius concrets.

Les passes a seguir per el correcte desenvolupament del procés del TFM són les següents:

1. SELECCIÓ DE TUTOR I TEMA: 10 Octubre 2016- 30 maig 2017

Es recomana que l'alumnat contacti amb el professorat especialitzat en l'àrea temàtica sobre la qual es vol investigar, i comuniqui als coordinadors generals del TFM, la Dra. Marta Fernández (Itinerari Literatura i Cultura) i el Dr. Andrés Enrique (Itinerari Lingüística) la temàtica i tutor/a de TFM escollits.

El tutor/a del TFM serà preferentment professorat del departament de filologia espanyola, moderna i clàssica. En cas que hi hagi una cotutorització, els cotutors no poden excedir el nombre de tres. La cotutorització amb un professor/a doctor/a del departament serà obligatòria en cas de tutors no vinculats al màster.

2. SOL.LICITUD D'INSCRIPCIÓ DEL TFM

Una vegada acordat el títol i contingut entre el tutor/a i l'alumne/a, per a realitzar la sol.licitud d'inscripció del TFM l'alumne/a accedirà a la Plataforma Virtual en la següent adreça:

<https://postgrau.uib.es/tfm>

S'ha d'adjuntar la Estructura del TFM en format PDF (màxim 1500 paraules) i inclourà els següents apartats:

Títol i tutor/a
Justificació de la elecció del tema (estat de la qüestió)
Objectius, metodologia i resultats que s'esperen obtenir
Bibliografia bàsica

La Comisió Acadèmica del màster avaluarà cada sol.licitud, i es comunicarà a l'alumne/ l'acceptació o no de la seva proposta.

Terminis de presentació de sol.licituds d'inscripció del TFM:



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11190 - Treball de Fi de Màster
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Guia docent

Primer termini (opció recomanada): 2 de maig- 15 de juny 2017. Aquest termini és per els treballs que es volen presentar a la convocatòria de Juliol de 2017.

Segon termini: 16 de juny- 11 de juliol 2017. Aquest termini és per els treballs que es volen presentar a la convocatòria de setembre de 2017.

3. LLIURAMENT DEL TFM

L'estructura del treball de fi de màster generalment inclourà els següents apartats: introducció, objectius, hipòtesis i/o preguntes d'investigació, estat de la qüestió, mètode, resultats, discussió i conclusions, referències bibliogràfiques i annexes, sempre en funció de les característiques específiques de l'àrea temàtica a estudiar i de les pautes concretes especificades pel professorat tutor del treball. L'elaboració pròpia, la claredat, la correcció formal, l'objectivitat, l'originalitat del contingut i la interpretació de les dades analitzades del treball de fi de màster són requisits fonamentals.

L'extensió màxima recomanada pels treballs de fi de màster és al voltant de 15.000 paraules, sense incloure annexes si es desitja, sempre en funció de les pautes concretes de cada tutor/a. Per tant, si es considera necessari, els annexes del treball es poden incloure apart del document bàsic del TFM i, en conseqüència, superar les 15.000 paraules.

El treball es lliurarà en dos formats (tots dos obligatoris):

En PDF (amb la portada oficial. El format obligatori de PORTADA del TFM és l'establert per als estudis de màster de la UIB) a través de la Plataforma Virtual de en la següent adreça: <https://postgrau.uib.es/tfm>

En PAPER (1 exemplar, degudament enquadernat, amb la portada oficial), lliurat al Centre d'Estudis de Postgrau (CEP), 1^a planta de l'edifici Alcover.

Terminis de lliurament del TFM:

Treballs de la convocatòria de juliol: 20 de juny- 14 de juliol 2017

Treballs de la convocatòria de setembre: 1de setembre-14 de setembre 2017

4. DEFENSA DEL TFM

Treballs de la convocatòria de juliol: 15 de juliol- 29 de juliol de 2017

Treballs de la convocatòria de setembre: 15 de setembre- 30 de setembre de 2017

La defensa del TFM es portarà a terme una vegada s'hagin aprovat 50 crèdits de les assignatures del màster i les actes d'aquestes assignatures hauran d'estar signades i tancades pel professorat corresponent. El TFM es defensarà oralment davant un tribunal. El tutor del TFM comunicarà als Serveis Administratius la composició del tribunal del TFM i la data de la defensa oral.

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Tutories ECTS	Tutorització Treball de fi de màster	Grup petit (P)	Es recomana que durant el primer semestre l'alumnat contacti amb el professorat especialitzat en l'àrea temàtica sobre la qual es vol investigar, i es dedicaran les sessions que es considerin oportunes a tutoritzar el treball de fi de màster (TFM). Durant el primer semestre es portarà a terme una	0



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11190 - Treball de Fi de Màster
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
			reunió sobre el TFM amb la finalitat de que l'alumnat comuniqui als coordinadors generals del TFM, la Dra. Marta Fernández (Itinerari Literatura i Cultura) i el Dr. Andrés Enrique (Itinerari Lingüística), l'àrea temàtica escollida. Per tant, és obligació de l'alumnat comunicar als responsables del TFM l'àrea i tutor escollits. En cas de dubte, els coordinadors generals podran també recomanar un àmbit temàtic de recerca a l'alumnat així com possible professorat tutor.	

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Tasques d'investigació	L'alumnat portarà a terme activitats de caire individual que comportin l'estudi dels conceptes i continguts principals presentats a les assignatures de caire obligatori, la cerca d'informació a diverses fons bibliogràfiques i la redacció i edició del treball de fi de màster.	250

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

El professorat tutor avaluarà el treball escrit. Una vegada es doni el vist i plau es realitzarà la defensa oral. El tribunal que jutjarà els treballs de fi de màster estarà format per un total de tres docents. El tutor/a del treball formarà part del tribunal. Un treball escrit lliurat als membres del tribunal que presenti deficiències molt greus es pot retornar a l'alumne abans de convocar l'acte de la defensa pública. S'ha d'acompanyar d'un informe raonat del president del tribunal. L'alumne/a podrà subsanar les deficiències observades al TFM i tornar-lo a lliurar en una altra convocatòria.

La qualificació del TFM podrà ser la següent:

Excel.lent MH: 10

Excel.lent: 9-10

Notable: 7-8,9



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11190 - Treball de Fi de Màster
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Guia docent

Aprovat: 6-6,9

Suspens: 0-4,9

Tasques d'investigació

Modalitat Estudi i treball autònom individual

Tècnica Altres procediments (No Recuperable)

Descripció L'alumnat portarà a terme activitats de caire individual que comportin l'estudi dels conceptes i continguts principals presentats a les assignatures de caire obligatori, la cerca d'informació a diverses fons bibliogràfiques i la redacció i edició del treball de fi de màster.

Percentatge de la qualificació final: 100% per l'itinerari A

Tasques d'investigació

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	L'alumnat portarà a terme activitats de caire individual que comportin l'estudi dels conceptes i continguts principals presentats a les assignatures de caire obligatori, la cerca d'informació a diverses fons bibliogràfiques i la redacció i edició del treball de fi de màster.
Criteris d'avaluació	L'alumnat portarà a terme activitats de caire individual que comportin l'estudi dels conceptes i continguts principals presentats a les assignatures de caire obligatori, la cerca d'informació a diverses fons bibliogràfiques i la redacció i edició del treball de fi de màster.

Percentatge de la qualificació final: 100% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 100%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Cada tutor/a recomanarà la bibliografia bàsica en el camp dels estudis literaris i culturals o de la lingüística per a realitzar el treball de fi de màster que tutoritzi.

Bibliografia bàsica

- Cone, John D., and Sharon L. Foster. Dissertations and Theses. From Start to Finish. Washington, DC: American Psychological Association, 2006.
- Cordón García, José Antonio. Manual de investigación bibliográfica y documental: Teoría y práctica. Madrid: Pirámide, 2001.
- Díaz Fernández, Antonio M. Ya te puedes ir preparando. Guía de inicio de la investigación en el Espacio Europeo de Educación Superior. Madrid: Aranzadi, 2009.
- Eco, Umberto. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura (6ª ed.). Barcelona: Gedisa, 2009.
- Icart Isern, María Teresa, et al. Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2012.

