



Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo: 20905 – Filosofía Antigua y Medieval / 1

Titulación: Grado en Filosofía – Segundo curso

Créditos: 6

Período de impartición: Primer semestre

Contextualización

Bajo la etiqueta Filosofía Antigua y Medieval se incluyen un vasto conjunto de autores, obras, escuelas y tradiciones que, raíces de múltiples geografías, se extienden desde el final de la época helenística hasta bien entrado el siglo XV. Una extensión en la que, además, hay que añadir una serie de elementos sin los cuales sería incomprensible su evolución: la aparición de las religiones monoteístas y de libro, la transformación de la sociedad, la cultura y la mentalidad, las relaciones entre culturas, las lenguas vehiculares de la filosofía, la conservación y uso de las obras clásicas, los cambios en las formas de escribir la filosofía, etc. En este sentido, un estudio exhaustivo de cada uno de los elementos resulta una tarea que, dadas las horas presenciales y no presenciales de la materia, es casi bien inabarcable en cuanto a los contenidos. Sin embargo, tampoco es posible renunciar a ver determinados elementos, ya que sin ellos no se puede explicar la evolución del pensamiento occidental.

Para poder lograr de la forma más óptima posible los objetivos de esta asignatura, el esquema de aprendizaje se ha construido sobre tres ejes:

1. Evitar las reiteraciones de contenidos con otras asignaturas. Si bien en algunos casos la reiteración de contenidos puede ayudar a la asimilación, se ha optado por suprimir del temario toda una serie de elementos que el alumno verá en otras materias, tales como Filosofía Griega (20902), Historia de las Ideas Estéticas (20903), Ideas Políticas (20904), Lógica I (20907), Ética (20911), Teoría del Conocimiento I (20912) y Metafísica I (20914).
2. Plantear un desarrollo no secuencial de los contenidos. En lugar de analizar de manera secuencial los elementos que configuran los contenidos, se tomará como punto de partida un texto del siglo XIII en el que se condensan los elementos antiguos y nuevos de la filosofía, y se irán organizando los contenidos y las explicaciones en base a estos. De esta forma, la asignatura se irá construyendo en torno a un eje de discurso que permitirá al alumno ver lo



Guía docente

que había antes y que precedió lo que vendrá después, todo a la vez que se ve una época determinada.

3. Fomentar la participación del alumnado. Al igual que aprender a hablar o escribir un idioma es más difícil que leerlo pero más provechoso, explicar o exponer un tema es más difícil que aprender esto de memoria pero permite retener más elementos y tratar más competencias. Por este motivo, la materia se construirá sobre un proyecto que el alumnado llevará a cabo de principio a final de la asignatura y exposiciones del trabajo hecho.

Competencias

Específicas

- * Respeto por la pluralidad de enfoques y de tradiciones filosóficas.
- * Capacidad de razonamiento y reflexión críticos en las argumentaciones filosóficas.
- * Capacidad de relacionar las formulaciones filosóficas de diversas épocas en su contexto histórico.

Genéricas

- * Capacidad de presentar y defender públicamente argumentos filosóficos, oralmente o por escrito, que permita aplicar los conocimientos al trabajo o vocación de una forma profesional.
- * Capacidad de síntesis y análisis lógico.
- * Habilidad de investigación y aprendizaje autónomo y de transmisión de los conocimientos tanto al público especializado como al no especializado.

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante debe haber alcanzado al finalizar el grado en el enlace siguiente: http://estudis.uib.es/es/grau/comp_basiques/.



Guía docente

Contenidos

Con el fin de dar unidad a un temario tan extenso como el que se asocia a esta materia, se ha optado por fijar como línea conductora la recepción que se hace del aristotelismo al final de la Edad Media. En este sentido, el temario se iniciará a partir de los comentarios y problemas que suscita en los siglos XIII-XIV la recepción de la obra natural y metafísica de Aristóteles, para a continuación pasar al estudio del pensamiento del Estagirita y finalizar con el de la Edad Media, cerrando el círculo de nuevo sobre las obras y los temas con los que se había iniciado el proceso.

En este sentido, los diferentes puntos que figuran en los contenidos de la guía docente se tratarán en las sesiones teóricas, pero el orden puede variar en función de la planificación diaria de las clases.

Contenidos temáticos

Módulo 1. Introducción

1. Panorámica general: ubicación de las filosofías antigua y medieval en la cronología universal.
2. Aristóteles y el aristotelismo: de la época antigua a la medieval.
3. Nociones básicas de la cuestión aristotélica bajomedieval.

Módulo 2. Fundamentos del pensamiento aristotélico

- 1.1. Aristóteles y su contexto: vida y obras.
- 1.2. La crítica de Aristóteles a Platón: términos generales; la triple crítica (crítica de la teoría de las ideas, crítica de la teoría de los números ideales, crítica de la cuestión del bien).
- 1.3. Aristóteles y el nuevo método científico: historia de la filosofía, sentido y relevancia del lenguaje.
2. Ontología y teología
 - 2.1. La metafísica y la dualidad irreconciliable entre ontología y teología.
 - 2.2. Fundamentos de la ontología: la sustancia y sus tipologías; las categorías; la teoría hilemórfica; potencia y acto; las cuatro causas; la física, los elementos y el movimiento.
 - 2.3. Fundamentos de la teología: perfección y fin, el primer motor (definición, contenido y movimiento); la estructura del universo.
 - 2.4. Consecuencias para la antropología: el alma y el entendimiento; el conocimiento; fundamentos de la praxis.



Guía docente

Módulo 3. La transformación de Occidente

1. Después de Aristóteles: síntesis de la evolución del pensamiento en época helenística.
2. La crisis del Imperio y la transformación de las sociedades occidentales.
3. La aparición de las religiones monoteístas: la transformación del panorama espiritual y religioso mediterráneo y europeo.

Módulo 4. La filosofía medieval

1. El significado de la filosofía medieval: el problema de la conceptualización, la relación entre filosofía y religión.
2. Escuelas y tradiciones: épocas y divisiones de la filosofía medieval; las fuentes de la filosofía medieval; el sistema de escritura y producción filosófica; filosofía antigua-medieval; filosofía islámica; filosofía judía; filosofía cristiana.
3. Grandes cuestiones de la filosofía medieval:
 - 3.1. Cuestiones fundamentales de metafísica: consecuencias de la irrupción de la teología; la cuestión aristotélica; Aristóteles y la Escolástica.
 - 3.2. Cuestiones fundamentales de física: tendencias en la física, el problema del movimiento y del reposo; la creación del mundo; física y matemática.
 - 3.3. Cuestiones fundamentales de lógica: el problema de los universales.