

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	22037 - Comunicación Audiovisual y Multimedia en Educación Infantil / 1
Titulación	Grado en Educación Infantil (Plan 2013) - Tercer curso
Créditos	3
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Santos Urbina Ramírez	10:00	11:00	Martes	09/09/2019	28/07/2020	A-106/ Guillem Cifre

Responsable
santos.urbina@uib.es

Contextualización

La omnipresencia de los medios de comunicación de masas (tanto clásicos, como distribuidos a través de la red), así como la progresiva extensión de nuevos y variados dispositivos tecnológicos dirigidos al ocio, afectan a todos los ámbitos sociales, y suscitan gran interés dada su capacidad de influencia en la población, en general, y en la infancia, en particular.

La finalidad de la asignatura se centra en el estudio y análisis crítico de estos fenómenos, y las posibilidades educativas que ofrecen, si se abordan de la manera adecuada, tanto en la escuela como en el entorno familiar.

Requisitos

Competencias

Específicas

- * Tener una visión crítica y realista de la influencia de los medios tecnológicos y de comunicación en la infancia.
- * Saber educar para el consumo consciente de medios de comunicación y multimedia.
- * Saber aplicar estrategias para la integración de los medios de comunicación audiovisual y multimedia en la educación infantil.

Guía docente

Genéricas

- * Capacidad para analizar las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación. Adquirir estrategias para su aplicación en la Educación Infantil y desarrollar una actitud crítica y ética con la instrumentalización de la infancia en los medios de comunicación.

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

Bloque 1. La educación en la sociedad de la información y la comunicación

Tema 1. Rasgos distintivos de la sociedad de la información

Tema 2. Comunicación audiovisual y multimedia en la enseñanza

Bloque 2. Medios comunicación y ocio y Educación Infantil

Tema 3. La influencia de la televisión

Tema 4. El cine como herramienta educativa

Tema 5. Posibilidades educativas de los videojuegos

Metodología docente

Para conseguir los objetivos de la asignatura, los contenidos se trabajarán de forma teórica y práctica, siguiendo diversas metodologías, tanto para el trabajo individual, como grupal.

El alumnado deberá leer periódicamente algunos artículos que, posteriormente, serán motivo de debate.

También se trabajarán otros documentos, fundamentalmente audiovisuales, tanto en clase como individualmente, de manera autónoma.

Esta asignatura está incluida en Campus Digital, por lo que la plataforma de teleeducación Moodle se utilizará de manera intensiva: como canal de comunicación, de distribución de información, y de realización y entrega de actividades, así como de evaluación.

Actividades de trabajo presencial (1,5 créditos, 37,5 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Exposición y discusión de contenidos	Grupo grande (G)	Las clases semanales tendrán diferentes tipos de dinámica: - exposición de contenidos - debate en grupo sobre los documentos de trabajo	18
Seminarios y talleres	Seminarios/ talleres periódicos	Grupo mediano (M)	A lo largo del semestre, algunas clases tendrán un carácter más práctico.	12

Guía docente

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
			<p>En estos seminarios/ talleres se trabajará mediante diversas metodologías grupales los contenidos que corresponda.</p> <p>También se aprovechará para hacer el seguimiento de las actividades obligatorias propuestas.</p> <p>La actual organización impide que las asignaturas optativas tengan desdoblamientos, por lo que se trabajará en gran grupo, independientemente del número final de matriculados (la herramienta de elaboración de guías docentes no permite asociar la modalidad "Seminarios y talleres" a una agrupación de gran grupo, de ahí que aparezca como "Grupo mediano")</p>	
Tutorías ECTS	Seguimiento del proceso de aprendizaje	Grupo pequeño (P)	Asesoramiento y orientación del proceso de aprendizaje a nivel individual y / o en pequeño grupo.	7.5

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (1,5 créditos, 37,5 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Aportaciones personales	Participación en los diferentes espacios virtuales propuestos para el debate y la reflexión de los diferentes documentos abordados, u otras actividades propuestas a través de la plataforma de teleeducación que supongan una labor de análisis personal y/o de aportación significativa al grupo.	7.5
Estudio y trabajo autónomo individual	Estudio de los contenidos	Los contenidos abordados en clase y los documentos relacionados que se indiquen serán objeto de evaluación mediante una prueba o ejercicio individual al finalizar cada bloque.	15
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Trabajos prácticos obligatorios	<p>Se deberá elaborar un trabajo a lo largo del curso, cuya temática se especificará, que se deberá llevar a cabo en grupo, hasta un máximo de cuatro integrantes.</p> <p>Para poder valorar su progreso (además de la tutoría presencial en pequeño grupo) se utilizará alguna herramienta on-line por determinar.</p>	15

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

La evaluación de la asignatura se realizará a partir de:

Guía docente

- Revisión, realización y entrega del trabajo práctico obligatorio
- Realización de una prueba o ejercicio individual por bloque
- Participación en clase

La valoración final de la asignatura se calculará de la siguiente manera:

- un 40% del trabajo de curso
- un 40% de las pruebas o ejercicios individuales por bloque
- un 20% del seguimiento y análisis de la participación, a partir de las evidencias objetivas recogidas, fundamentalmente, a través de la plataforma Moodle.

Tanto los dos exámenes como el trabajo de curso pueden "recuperarse" en la fecha de evaluación complementaria de febrero, pero NO hay convocatoria extraordinaria (de ahí el "no recuperable" asociado a las diferentes actividades). En todo caso, las partes de la asignatura que hayan sido recuperadas, obtendrán como nota máxima un 5.

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Seminarios/ talleres periódicos

Modalidad	Seminarios y talleres
Técnica	Otros procedimientos (no recuperable)
Descripción	A lo largo del semestre, algunas clases tendrán un carácter más práctico. En estos seminarios/ talleres se trabajará mediante diversas metodologías grupales los contenidos que corresponda. También se aprovechará para hacer el seguimiento de las actividades obligatorias propuestas. La actual organización impide que las asignaturas optativas tengan desdoblamientos, por lo que se trabajará en gran grupo, independientemente del número final de matriculados (la herramienta de elaboración de guías docentes no permite asociar la modalidad "Seminarios y talleres" a una agrupación de gran grupo, de ahí que aparezca como "Grupo mediano")
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	10%

Aportaciones personales

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Otros procedimientos (no recuperable)
Descripción	Participación en los diferentes espacios virtuales propuestos para el debate y la reflexión de los diferentes documentos abordados, u otras actividades propuestas a través de la plataforma de teleeducación que supongan una labor de análisis personal y/o de aportación significativa al grupo.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	10%

Guía docente

Estudio de los contenidos

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Pruebas de respuesta breve (no recuperable)
Descripción	Los contenidos abordados en clase y los documentos relacionados que se indiquen serán objeto de evaluación mediante una prueba o ejercicio individual al finalizar cada bloque.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	40%

Trabajos prácticos obligatorios

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Trabajos y proyectos (no recuperable)
Descripción	Se deberá elaborar un trabajo a lo largo del curso, cuya temática se especificará, que se deberá llevar a cabo en grupo, hasta un máximo de cuatro integrantes. Para poder valorar su progreso (además de la tutoría presencial en pequeño grupo) se utilizará alguna herramienta on-line por determinar.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	40%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

Artículos on-line en la web de la asignatura

Bibliografía complementaria

- Aparici, R. y García-Marín, D. (2018). *Comunicar y educar en el mundo que viene*. Barcelona: Gedisa.
- Cardoso, G. (2014) (Ed.). *Sociología de las pantallas*. Barcelona: UOC
- Cruces, F. (2017) (Dir.). *¿Cómo leemos en la sociedad digital? Lectores, booktubers y prosumidores*. Barcelona: Ariel.
- García Amilburu, M., y Landeros Cervantes, B. (2011). *Teoría y práctica del análisis pedagógico del cine*. Madrid: UNED.
- Lacasa, P. (2012). *Los videojuegos. Aprender en mundos reales y virtuales*. Madrid: Morata.
- Marín Díaz, V. (Coord.) (2013). *Los videojuegos y los juegos digitales como materiales educativos*. Madrid: Síntesis.
- Pérez Gómez, A. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Morata.
- Pérez-Rodríguez, M. A., Delgado-Ponce, Á., García-Ruiz, R., & Caldeiro, M. C. (2015). *Niños y jóvenes ante las redes y pantallas: La educación en competencia mediática*. Barcelona: Gedisa.
- Quijada Monroy, V. C. (2017) (Coord.). *Narrativa digital, reflexiones y propuestas*. México: Editorial Digital UNID.
- Zallo, R. (2016). *Tendencias en comunicación. Cultura digital y poder*. Barcelona: Gedisa.

Otros recursos



Guía docente

Documentos audiovisuales diversos, en la web de la asignatura

